



CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO
Critérios de Avaliação – 2.º e 3.º Ciclos
Ano Letivo 2020/2021

Domínios	Parâmetros	Instrumentos /Técnicas	Ponderação
Competências pessoais e sociais	<ul style="list-style-type: none">➤ Valorização dos valores e princípios de cidadania➤ Capacidade para ouvir, interagir e aceitar diferentes opiniões➤ Adaptação a novas situações e/ou tarefas➤ Cooperação com os outros➤ Curiosidade e vontade de saber mais / persistência➤ Realização de atividades/tarefas de forma autónoma e criativa➤ Responsabilidade e espírito crítico➤ Reflexão sobre a aprendizagem	Grelhas de observação e registo Trabalhos de grupo Trabalho individual Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa	80%
Capacidades, aptidões e conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">➤ Capacidade de pesquisa, seleção e organização de informação➤ Capacidade de aplicar conhecimento a novas situações➤ Participação em situações de comunicação	Portfólios Projetos	20%



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2020/2021 – CIÊNCIAS NATURAIS (7.º, 8.º e 9.º) - 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM /PONDERAÇÃO	Aprendizagens Específicas (de acordo com as aprendizagens essenciais)	Instrumentos de Avaliação	Descritores do “Perfil dos Alunos”
1. Conceitos, leis, princípios e teorias científicas (55%)	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <ul style="list-style-type: none">• Conhecer, compreender e aplicar conceitos, princípios e teorias científicas.• Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.• Relacionar dados/factos.• Interpretar dados de natureza diversa.	<ul style="list-style-type: none">✓ Situação-problema✓ Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo	Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D; J)
2. Trabalho experimental/laboratorial (30%)	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <ul style="list-style-type: none">• Identificar/formular problemas e hipóteses.• Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.• Tratar e comunicar resultados experimentais.• Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Avaliar criticamente procedimentos e resultados.• Manusear corretamente instrumentos específicos.• Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.	<ul style="list-style-type: none">✓ Testes✓ Questão aula✓ Debate/Role Play✓ Relatórios científicos/Relatórios de saídas de campo✓ Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais	Crítico/análítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistemizador/Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)
3. Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente (15%)	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <ul style="list-style-type: none">• Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Compreender os limites e as potencialidades da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente.• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.• Assumir atitudes e valores que contribuam para a promoção da saúde e da sustentabilidade da Terra.	<ul style="list-style-type: none">✓ Grelhas de registo de observação formais ou informais, em contexto de sala de aula e laboratório✓ Grelhas de autoavaliação e heteroavaliação✓ Trabalhos inseridos em DAC	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – LINGUAGEM E TEXTOS; B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G – BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE; H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-21 - EDUCAÇÃO FÍSICA - 7.º ANO - ENSINO BÁSICO - (TURMAS EM REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR)

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM/ PONDERAÇÃO	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas/ Áreas de competências do Perfil do Aluno:
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 70%	<p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 7.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias, de diferentes subáreas* e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.</p> <p>(*): as subáreas, remete as competências específicas de cada modalidade para o Programa Nacional de Educação Física (PNEF)</p>	Grelhas de observação	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.; analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; estabelecer relações intra e interdisciplinares; utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.</p>
ÁREA DOS CONHECIMENTOS 15%	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.	Teste escrito e ou trabalho de investigação	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; interpretar e explicar as suas opções; descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p>
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 15%	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	Aplicação da Bateria de testes do FITescola	<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; ser autónomo na realização das tarefas; cooperar na preparação e organização dos materiais.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</p>

Disciplina: Educação Física

Anos: 7º ano

Ciclo/ Curso: 3º Ciclo

Critérios de Avaliação

PLANO EDUCATIVO ESPECIAL

3º CICLO

Porque legalmente estão privados de prestar provas práticas dos conhecimentos relativos às matérias, bem como dos Testes de Aptidão Física e Matérias, ou ainda por se encontrarem ao abrigo do Despacho n.º 8553-A/2020, por serem considerados doentes de risco e que se encontram impossibilitados de assistir às atividades letivas e formativas presenciais em contexto de grupo ou turma, estabeleceu o GEF um regime especial de Avaliação que permitirá ao professor e ao aluno um controlo permanente da sua aprendizagem, definindo objectivos a atingir no final de cada período para cada nível de aprendizagem, ou seja Nível Introdução, Elementar ou Avançado, assim o aluno será avaliado da seguinte forma:

Por período*:

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Teste escrito ----- 35%

(3º Período – média dos testes do 1º e 2º período)

Trabalho ----- 35%

DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO:

Atitudes / Valores ----- 30%

* nos 2º e 3º períodos são consideradas as avaliações anteriores.

Ao aluno será entregue um documento orientador do Plano de Avaliação após análise do Atestado Médico, e que terá de ser assinada pelo EE.



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-2021 - EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º, 8.º E 9.º ANOS | 3.º CICLO

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências/Descritores do Perfil dos Alunos
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte □ pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios práticos, de aplicação de conteúdos programáticos e com base nas Aprendizagens Essenciais, para desenvolvimento de capacidades e aquisição de conhecimentos.- Exercícios práticos de abordagem e experimentação de materiais e técnicas de expressão e comunicação visual e plástica - processos de dimensão expressiva e de dimensão rigorosa.- Exercícios de pesquisa e seleção de informação escrita e gráfica e exercícios de recolha de elementos visuais de Projeto/ Investigação/ Práticos;- Grelha de observação de atitudes em sala de aula:	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto /Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p>		<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	<p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (50%)</p>	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais ▫ individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Responsabilidade . Pontualidade . Apresentação do material . Comportamento/ cumprimento do RIA . Respeito pelos outros . Solidariedade . Participação nas atividades . Empenho . Iniciativa . Organização . Comunicação adequada/pertinente 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

OBS: A - LINGUAGEM E TEXTOS; B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVA; E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G - BEM ESTAR SAÚDE E AMBIENTE; H - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I - SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-2021 - EMRC- 7.º ANO - ENSINO BÁSICO - 3º CICLO

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas/ Áreas de competências do Perfil do Aluno:
1- Religião e experiência religiosa / 30%	UL1 As origens Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas;	Grelha de observação Tarefas de aula Trabalho de grupo Caderno Debates	A - Linguagens e textos B- Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E -Relacionamento interpessoal F -Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem - estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
2- Cultura cristã e visão cristã da vida / 35%	Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; Reconhecer, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação; Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.		
3- Ética e moral / 35%	UL2 As religiões Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; Identificar as tradições religiosas orientais; Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.		

	<p>UL3 Riqueza e sentidos dos afetos Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir; Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano; Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</p> <p>UL4 A Paz universal Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; Discutir situações reais de falência da paz; Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã.</p>		
--	--	--	--



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ESPANHOL - 3º CICLO – 2020-2021 – REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR

Domínios (conhecimentos, capacidades e atitudes)/Ponderação		Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de competências do Perfil do Aluno
Competência Comunicativa 100%	Compreensão oral 15%	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo➤ Questionário oral	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J
	Compreensão escrita 30%	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	<ul style="list-style-type: none">➤ Questão aula➤ Participação oral➤ Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F
	Interação oral/Produção oral 25%	Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção oral, avaliando a sua eficiência. Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de avaliação formativa e sumativa➤ Debates➤ Produção textual➤ Simulações/ Jogos	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J



Agrupamento de Escolas
Professor Reynaldo dos Santos

NIPC 600 079 430



	<p>- exprimir gostos e preferências. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprimir gostos e preferências.	<ul style="list-style-type: none">➤ Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula➤ Trabalhos inseridos em DAC	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>
<p>Interação escrita/Produção escrita 30% *</p>	<p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de produção escrita, avaliando a sua eficiência. Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- pedir e dar informações;- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ,passados ou futuros.- exprimir gostos e preferências. <p>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (40-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprimir gostos e preferências.		<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>

*Nota: Nesta competência, as produções escritas têm como número de palavras para o 7º ano (30-40), para o 8º ano (40-60) e para o 9º ano (70-90).



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-2021 - FÍSICO - QUÍMICA - 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Aprendizagens Específicas (de acordo com as aprendizagens essenciais)	Instrumentos de Avaliação	Descritores do “Perfil dos Alunos”
1-Conceitos, leis, princípios e teorias científicas (65%)	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <ul style="list-style-type: none">• Conhecer, compreender, relacionar e aplicar conceitos, princípios e teorias científicas.• Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.• Interpretar, sistematizar e relacionar dados de natureza diversa (gráficos, tabelas, modelos, simulações computacionais, relatórios, textos, ...).• Utilizar raciocínio matemático.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de trabalho➤ Testes➤ Questão aula➤ Debate/Role Play➤ Relatórios➤ Trabalhos de pesquisa de grupo e/ou individuais➤ Apresentações orais➤ Grelhas de registo de observação, em contexto de sala de aula e laboratório➤ Ficha de auto-avaliação e heteroavaliação➤ Trabalhos inseridos em DAC	Conhecedor/sabedor/informado/culto (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D; J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)
2-Trabalho experimental (15%)	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <ul style="list-style-type: none">• Identificar/formular problemas e hipóteses.• Executar procedimentos experimentais em segurança.• Tratar e comunicar resultados experimentais.• Avaliar criticamente procedimentos e resultados.• Manusear corretamente instrumentos específicos.• Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho entre pares.		Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)
3-Literacia Científica (20%)	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <ul style="list-style-type: none">• Recolher e sistematizar informação em fontes diversas e apresentar conclusões.• Reconhecer o modo como o conhecimento científico é construído, validado e transmitido pela comunidade científica.• Analisar situações da história da ciência incorporando-as na construção do conhecimento científico.• Descrever, explicar e prever fenómenos.• Reconhecer a importância do conhecimento científico na sociedade actual.• Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas promovendo o bem estar e a sustentabilidade.		Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FRANCÊS - 3º CICLO – 2020-2021 – REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR

Domínios (conhecimentos, capacidades e atitudes)/Ponderação		Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de competências do Perfil do Aluno
Competência Comunicativa 100%	Compreensão oral 15%	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo➤ Questionário oral	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J
	Compreensão escrita 30%	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	<ul style="list-style-type: none">➤ Questão aula➤ Participação oral➤ Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F
	Interação oral/Produção oral 25%	Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção oral, avaliando a sua eficiência. Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de avaliação formativa e sumativa➤ Debates➤ Produção textual➤ Simulações/ Jogos	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J



Agrupamento de Escolas
Professor Reynaldo dos Santos

NIPC 600 079 430



	<p>- exprimir gostos e preferências. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprimir gostos e preferências.	<ul style="list-style-type: none">➤ Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula➤ Trabalhos inseridos em DAC	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>
<p>Interação escrita/Produção escrita 30% *</p>	<p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de produção escrita, avaliando a sua eficiência. Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- pedir e dar informações;- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ,passados ou futuros.- exprimir gostos e preferências. <p>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (40-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprimir gostos e preferências.		<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>

*Nota: Nesta competência, as produções escritas têm como número de palavras para o 7º ano (30-40), para o 8º ano (40-60) e para o 9º ano (70-90).



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-21 - GEOGRAFIA (7.º ANO) - ENSINO BÁSICO- (TURMAS EM REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR)

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões (50%)	<p>Tema: A Terra – Estudos e Representações</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.- Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.- Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.- Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.- Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.- Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa. <p>Tema - O Meio Natural</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).- Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).- Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).- Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.- Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.	<ul style="list-style-type: none">- Situação-problema- Testes- Trabalhos escritos- Comunicações orais- Relatórios (de percurso, de experiência, de projeto)- Grelhas de observação- Debates- Questionários- Entrevistas- Reflexões- Grelhas de auto-avaliação- Grelhas de hetero-avaliação- Produção de textos, objetos, esquemas- Trabalhos de Projeto- Ensaios- Simulações, jogos- Diário, (re)contos

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> -Portefólios - Tarefas/Trabalhos inseridos em DAC
<p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (20%)</p>	<p>Tema - A Terra: Estudos e Representações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital). - Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas. - Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares. - Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção. - Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia. <p>Tema - O Meio Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas. - Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. - Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. 	
<p>Comunicar e participar (30%)</p>	<p>Tema - A Terra: Estudos e Representações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios. - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares. <p>Tema - O Meio Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos. -Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral. - Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos. 	



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - HISTÓRIA - 7º ANO - ANO LETIVO 2020-2021

Domínios / Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas / Descritores do Perfil do Aluno
Compreensão histórica: - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização (55%)	Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras - Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; - Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; - Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; - Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; - Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; - Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. Contributos das primeiras civilizações (a partir do exemplo da civilização egípcia) - Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;	<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo➤ Questionário oral➤ Questão aula➤ Participação oral	<p>Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I)</p> <p>Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)</p>
Tratamento de Informação / Utilização de Fontes (25%)			

<p>Comunicação em História</p> <p>(20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; - Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; - Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <p style="text-align: center;">A Herança do Mediterrâneo Antigo</p> <p>Os Gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; - Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; - Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. <p>O mundo romano no apogeu do império</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; - Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; - Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; - Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; - Caracterizar a arquitetura romana; - Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) ➤ Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais ➤ Portfólio ➤ Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula ➤ Trabalhos inseridos em DAC 	<p>Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B C; D; F; H; I)</p> <p>Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C D; F; G; I; J)</p> <p>Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</p> <p>Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)</p>
---	--	---	---

	<p>Origem e difusão do Cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; - Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; - Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. <p>A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica</p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; - Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; - Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. <p>O mundo muçulmano em expansão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; - Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; - Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; - Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. <p>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; - Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; - Compreender como se processavam as relações de vassalagem; - Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. <p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre 	<p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</p> <p>Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)</p> <p>Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a</p>
--	--	---

	<p>cristãos, muçulmanos e judeus;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; - Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; - Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; - Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. <p>Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; - Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; - Interpretar o aparecimento da burguesia; - Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; - Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; - Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; - Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; - Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; - Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>Crises e revolução no século XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; - Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, 	<p>diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)</p>
--	---	---

	sociais e económicas; - Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.		
<p>Áreas de competências do Perfil do Aluno: A – Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; E –Relacionamento interpessoal; F –Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem – estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.</p>			



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-21 - INGLÊS - 7.º ANO - ENSINO BÁSICO- (TURMAS EM REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR)

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas/ Áreas de competências do Perfil do Aluno:
Compreensão Oral (Listening) - 20% -	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Fichas de Avaliação Formativa; Apresentações orais;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Compreensão escrita (Reading) - 25% -	Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Debates; Entrevistas;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
Interação Oral (Speaking) - 25% -	Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	Trabalho de pares/grupo; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelha de atitudes observadas em sala de aula;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Produção Escrita (Writing) - 30% -	Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro. Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	Grelhas de registo; Grelhas de auto-avaliação; Grelhas de heteroavaliação.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

As Competências Intercultural e Estratégica, sendo transversais a todos os outros domínios, fazem parte integrante da avaliação dos mesmos.



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-2021 - LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA (2º3.º CICLO) - ENSINO BÁSICO (TURMAS EM REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR)

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Aprendizagens Essenciais: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas/ Áreas de competências do Perfil do Aluno
Interação (20%)	<p>Exercitar a atenção visual por período mais prolongados. Construir e recorrer a diferentes estratégias para apreender e memorizar ideias importantes. Avaliar criticamente a credibilidade de uma mensagem e do interlocutor. Saber cativar a atenção em LGP de diferentes interlocutores. Tornar-se responsável na transmissão de informação através da LGP. Tomar consciência progressiva de diferentes modelos discursivos. Perceber a diferença entre utilizar a linguagem espontaneamente e após preparação.</p>	<p>Fichas de Avaliação Formativa; Fichas de Avaliação Sumativa; Apresentações; Debates; Entrevistas; Registo fotográficos; Registo vídeo;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Literacia (30%)	<p>Confrontar perdas e ganhos na transmissão de um enunciado gestual. Reproduzir e recriar informação de diferentes formas, percebendo a distinção entre ficção e realidade. Aceder a narrativas completas e poemas em LGP, sejam produções originais ou traduções da Língua Portuguesa, sejam clássicos universais, tradicionais ou de reconhecido valor. Interiorizar hábitos de expressão em LGP, com gosto e entusiasmo, reforçando a autoconfiança. Utilizar a LGP como meio de acesso às outras áreas do conhecimento. Em trabalhos interdisciplinares, reproduzir em LGP o essencial daquilo que leu</p>	<p>Trabalho de pares/grupo; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelha de atitudes observadas em sala de aula; Grelhas de autoavaliação.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

	ou viu em material escrito em Língua Portuguesa, em textos de nível adequado ao seu conhecimento dessa língua. Aceder a materiais sobre Surdos e língua gestual.		Comunicador (A, B, D, E, H)
Estudo da Língua (25%)	Usar regularmente dicionários e outros materiais em LGP, de forma a enriquecer o vocabulário e o conhecimento conceptual. Usar a LGP com crescente fluência e correção, apreciando a sua língua e o estudo da mesma e adquirindo mecanismos de hétero e autocorreção, de forma a interiorizar as regras linguísticas, em análises individuais e coletivas. Perceber diferenças estruturais entre a LGP e a Língua Portuguesa.		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
Comunidade e cultura (25%)	Assumir-se com gosto como de elo na cadeia de transmissão do património da Comunidade Surda. Vivenciar experiências positivas de uso da língua gestual, interagindo em diversos espaços de referência na Comunidade Surda. Perceber a importância de ter acesso a diferentes modelos surdos. Desenvolver o conceito de pessoa surda. Participar em projetos de intercâmbio escolar. Conhecer as principais referências da Comunidade e da Cultura Surdas a nível local, nacional e internacional. Perceber a influência das associações de surdos na vida da escola. Identificar diferentes formas de aceder à informação. Identificar formas de aceder à informação por ouvintes que não são acessíveis a surdos, refletindo sobre diferentes alternativas. Identificar barreiras de comunicação e formas de as transpor. Ser um comunicador autoconfiante.		Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Áreas de competências do Perfil do Aluno:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

NOTA:

Os instrumentos de avaliação serão selecionados e adequados ao perfil de cada turma.



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – MATEMÁTICA – 3º CICLO – 2020/2021

Domínios / Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas / Descritores do Perfil do Aluno ¹
Conceitos e procedimentos <ul style="list-style-type: none">Números e operaçõesGeometria e medidaÁlgebraOrganização e tratamento de dados <p>(60%)</p>	As aprendizagens essenciais de cada ano de escolaridade são as que se encontram indicadas nos respetivos documentos de referência e que correspondem às especificidades definidas legalmente, podendo ser consultadas em http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico .		<ul style="list-style-type: none">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)Criativo (A, C, D, J)Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
Capacidades transversais <ul style="list-style-type: none">Resolução de problemasRaciocínio matemáticoComunicação matemática <p>(40%)</p>	<ul style="list-style-type: none">Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Testes escritos Questões-aula Composições matemáticas Apresentações orais Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula Trabalhos inseridos em DAC	<ul style="list-style-type: none">Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)Questionador (A, F, G, I, J)Comunicador (A, B, D, E, H)Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

¹ Áreas de competências do Perfil do Aluno:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

MÚSICA - 7.º ANO | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - OPERACIONALIZAÇÃO | 3.º CICLO (FLEXIBILIDADE CURRICULAR) | ANO LETIVO 2020-21

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	AE	Áreas de Competências/ Descritores do Perfil dos Alunos	Aprendizagens Específicas (descritores de desempenho)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (30%)	<p>Utiliza o vocabulário musical específico para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I)</p> <p>Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>O/a aluno/a é capaz de:</p> <p>[AR-1] Ter consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical</p> <p>[AR-2] Utilizar os elementos expressivos da música.</p> <p>[AR-3] Reconhecer diferentes elementos da comunicação musical: dinâmica, estilo, andamento, altura, ritmo, melodia, harmonia, entre outros, utilizados na expressão artística musical.</p> <p>[AR-4] Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias.</p> <p>[AR-5] Realizar a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos</p>

	<p>Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Relaciona a música com outras artes e áreas do saber; (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>imaginários.</p> <p>[AR-6] Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas, apresentando soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações.</p> <p>[AR-7] Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</p> <p>[AR-8] Apreciar, criticamente, as suas experiências musicais e as dos outros.</p>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (50%)</p>	<p>Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de agógica, com domínio básico da técnica vocal; (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de agógica, com domínio básico da técnica instrumental; (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional; (A, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>O/a aluno/a é capaz de:</p> <p>[IC-1] Aperfeiçoar e promover a experimentação de soluções variadas de técnica instrumental.</p> <p>[IC-2] Revelar desenvolvimento de planeamento, de organização e apresentação de tarefas.</p> <p>[IC-3] Revelar capacidade de seleção e de organização de informação.</p> <p>[IC-4] Interagir com o professor, colegas e audiência, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros.</p> <p>[IC-5] Incluir a opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes.</p> <p>[IC-6] Revelar entendimento e o cumprimento de instruções.</p> <p>[IC-7] Promover a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva.</p> <p>[IC-8] Utilizar vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias.</p> <p>[IC-9] Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando analisa interpretações musicais produzidas por si.</p>

<p style="text-align: center;">EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (20%)</p>	<p>Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinadas temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A, C, D, F, H, I)</p> <p>Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente ou em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação musical. (C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>O/a aluno/a é capaz de:</p> <p>[EC-1] Revelar conhecimentos, capacidades e atitudes em atividades artístico-musicais.</p> <p>[EC-2] Revelar experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais.</p> <p>[EC-3] Revelar memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações.</p> <p>[EC-4] Promover a reflexão crítica sobre o que foi feito justificando os comentários.</p>
--	--	---	--

OBS: A - LINGUAGEM E TEXTOS; B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVA; E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G - BEM-ESTAR SAÚDE E AMBIENTE; H - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I - SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.



Departamento de Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-21 - PORTUGUÊS 7.º ANO - ENSINO BÁSICO - (TURMAS EM REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR)

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas/ Áreas de competências do Perfil do Aluno
<p>D 1</p> <p>ORALIDADE: (20%)</p> <p>- Compreensão (10%) + - Expressão (10%)</p>	<p>Compreensão Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Ficha de trabalho individual e/ou em grupo➤ Questionário oral➤ Questão de aula➤ Exposição oral e escrita➤ Produção textual	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<p>D 2</p> <p>LEITURA</p> <p>(20%)</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em grupo e/ou individual ➤ Dramatização (<i>role-play</i>) ➤ Simulação / jogos ➤ Comentário de imagens fixas e/ou em movimento 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p>D 3</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>(20%)</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de gramática ➤ Atividade de leitura ➤ Atividade de compreensão oral ➤ Atividade de compreensão escrita 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico(A, B, C, D, G)</p>
	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Portefólio digital 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C,</p>

<p>D 4</p> <p>ESCRITA</p> <p>(25%)</p>	<p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grelha de observação ➤ Teste ➤ Debate 	<p>D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>D 5</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>(15%)</p>	<p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	<p>Trabalho desenvolvido em DAC</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno:

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem – estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.



Departamento de Línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2020-21 - PORTUGUÊS L2 - 3.º CICLO - ENSINO BÁSICO - (TURMAS EM REGIME DE FLEXIBILIDADE CURRICULAR)

DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM / PONDERAÇÃO	Objetivos de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas
LEITURA (30%)	<p>Praticar diferentes modalidades de leitura, com progressiva autonomia. Selecionar estratégias diversificadas para procurar a informação num texto. Compreender enunciados instrucionais, selecionando a informação necessária à concretização de atividades e tarefas. Selecionar fontes de informação e utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação. Mobilizar informação armazenada, de crescente complexidade, investindo-a na antecipação, compreensão e construção de novo conhecimento. Analisar o paratexto, com vista à contextualização e levantamento de expectativas de leitura. Ler textos diversificados adaptados à sua idade e ao seu nível de proficiência, de acordo com os tópicos abordados nos domínios de referência. Descrever e interpretar imagens. Associar imagens a textos ou sequências textuais. Descodificar, pelo contexto ou pelo recurso a obras lexicográficas diversas, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas. Explicitar o sentido global do texto. Identificar pontos de vista e universos de referência. Identificar relações intratextuais. Explicitar a intenção comunicativa. Analisar os processos coesivos que marcam as relações lógicas do</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Teste diagnóstico ➤ Testes ➤ Exposição de textos escritos de natureza diversificada ➤ Descrição e interpretação de imagens ➤ Produção de textos a partir de modelos,	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)</p>	<p>discurso, para compreender o encadeamento das ações ou das ideias. Distinguir facto de opinião. Identificar argumentos. Captar sentidos implícitos. Identificar marcas de enunciação e de subjetividade. Identificar relações de intertextualidade: comparando aspetos temáticos ou formais, em textos lidos e analisando recriações de obras literárias em diferentes linguagens (pintura, cinema, ...). Expressar opiniões à leitura de textos variados. Partilhar interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo. Reconhecer valores (culturais, estéticos, éticos, ...) subjacentes aos textos. Caracterizar os diferentes modos e géneros literários. Ler e analisar textos narrativos progressivamente mais extensos e complexos. Analisar as funções de sequências textuais narrativas, descritivas e dialogais. Ler textos poéticos, explicitando temas dominantes e características formais. Ler textos dramáticos. Caracterizar a estrutura de um texto dramático. Explicitar o valor expressivo dos recursos retóricos.</p> <p>Ler textos curtos ou excertos de obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de</p>	<p>tópicos ou indicações</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pequenos diálogos ➤ Trabalho individual ➤ Elaboração de notas escritas a partir de textos escritos ou de vídeos ➤ Exercícios / atividades de leitura ➤ Exercícios gramaticais ➤ Atividades de compreensão e 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico(A, B, C, D, G)</p>
-------------------------------------	--	---	--

<p>ESCRITA (35%)</p>	<p>leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>Escrever para estruturar o pensamento e o conhecimento. Utilizar técnicas específicas para selecionar, registrar, organizar ou transmitir informação, com diferentes graus de formalidade. Preencher formulários e responder a questionários. Redigir enunciados de diferentes graus de complexidade, com progressiva correção e clareza, para responder a propostas de trabalho: organizar os enunciados produzidos de acordo com o foco da pergunta ou pedido; mobilizar o repertório lexical pertinente; utilizar as estruturas gramaticais mais adequadas; combinar os enunciados numa organização textual com coesão e coerência. Usar a escrita como um processo recursivo conducente à produção de sentido(s). Utilizar estratégias de preparação e de planificação da escrita: fazer levantamento de ideias, com recurso eventual à LGP; elaborar um plano, rascunho, esboço prévio ou guião do texto; definir a temática, a intenção, o destinatário e o suporte de apresentação do texto. Redigir o texto: articular as diferentes partes planificadas; diversificar o vocabulário e as estruturas; assegurar a coesão e a continuidade de sentido; dar ao texto a estrutura compositiva e o formato adequados; respeitar regras de utilização da pontuação; adotar as convenções (orto)gráficas estabelecidas. Rever o texto: aplicar procedimentos de reformulação e de reescrita, com eventual recurso à edição eletrónica; cuidar da apresentação final e da legibilidade do texto escrito. Consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida, na produção escrita. Produzir textos que obedeçam a técnicas e modelos de escrita, adequados a intencionalidades e contextos específicos. Aperfeiçoar a técnica narrativa: encadear os acontecimentos; introduzir sequências descritivas; reproduzir o discurso no discurso. Escrever textos, com diferentes configurações, por sua iniciativa ou sob orientação, para expressar experiências vividas, emoções, pontos de vista, de interesse pessoal e universos no plano do imaginário. Escrever por prazer, recorrendo, nomeadamente, à imitação criativa, a imagens, objetos ou outros documentos visuais que permitam desenvolver a imaginação.</p>	<p>expressão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de gramática ➤ Atividade de leitura ➤ Grelha de observação ➤ Trabalho desenvolvido em DAC 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
--------------------------	---	---	---

<p style="text-align: center;">CONHECIMENTO DA LÍNGUA</p> <p style="text-align: center;">(GRAMÁTICA) (15%)</p>	<p>Explorar efeitos estéticos da linguagem. Redigir textos longos, nomeadamente, através da participação em projetos de escrita colaborativa, em grupo ou em rede alargada. Cooperar em espaços de partilha da escrita (jornal de turma, jornal de parede, blogue, chat, página pessoal).</p> <p>Identificar, em contexto, as várias classes de palavras. Sistematizar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal átono, reflexo e não reflexo, em adjacência verbal. Relacionar as diferentes formas do pronome pessoal com a função sintática desempenhada. Distinguir classes de verbos em função da presença e tipos de complementos. Sistematizar os constituintes da frase e respetiva composição (frase e constituintes da frase). Sistematizar processos sintáticos de concordância entre o sujeito e o participio passado nas frases passivas; particularidades da concordância com o verbo haver. Sistematizar funções sintáticas. ao nível da frase, internas ao grupo verbal: internas ao grupo nominal. Detetar diferentes configurações da função sintática de sujeito. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa. Sistematizar processos de articulação de grupos e de frases (coordenação entre frases). Distinguir processos sintáticos de articulação entre frases complexas (subordinação entre frases). Utilizar um repertório lexical, progressivamente mais alargado e diversificado, relacionado com os domínios temáticos. Reconhecer os significados de uma palavra em função do seu contexto de ocorrência. Sistematizar relações semânticas de semelhança e oposição, hierárquicas e de parte-todo. Sistematizar processos de enriquecimento lexical do português. Caracterizar processos irregulares de formação de palavras. Distinguir relações entre diferentes categorias lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos.</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	---	--	---

Áreas de competências do Perfil do Aluno

A – Linguagens e Textos	B - Informação e comunicação	C – Raciocínio e resolução de problemas	D – Pensamento crítico e criativo	E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	G – Bem – estar, saúde e ambiente	H – Sensibilidade estética e artística	I – Saber científico, técnico e tecnológico	J – Consciência e domínio do corpo



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – TIC – 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO – 2020-2021

Domínios (conhecimentos, capacidades e atitudes) / Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Competências Específicas / Descritores do Perfil do Aluno ¹
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (20%)	As aprendizagens essenciais específicas de cada ano de escolaridade devem ser consultadas nos respetivos documentos de referência (http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico).	Trabalhos de grupo/individuais Fichas de trabalho teórico/práticas; Testes de avaliação Trabalhos inseridos em DAC Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula	<ul style="list-style-type: none">• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)• Criativo (A, C, D, J)• Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)• Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)• Questionador (A, F, G, I, J)• Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)• Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Investigar e Pesquisar (10%)	As aprendizagens essenciais específicas de cada ano de escolaridade devem ser consultadas nos respetivos documentos de referência (http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico).		
Colaborar e Comunicar (10%)	As aprendizagens essenciais específicas de cada ano de escolaridade devem ser consultadas nos respetivos documentos de referência (http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico).		
Criar e Inovar (60%)	As aprendizagens essenciais específicas de cada ano de escolaridade devem ser consultadas nos respetivos documentos de referência (http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico).		

¹ Áreas de competências do Perfil do Aluno:

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo