



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Competências pessoais e sociais 80%	Revela grande facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela alguma facilidade em:	Revela muitas dificuldades em:	Grelhas de observação e de registo
Comunicação		- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	Trabalhos de grupo e/ou individuais
Resolução de problemas		- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	Projetos
Interação		- Ouvir e argumentar, aceitando diferentes opiniões;	Trabalhos de pesquisa, recolha e seleção de informação			
		- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	Apresentações orais
		- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	Registos de auto e heteroavaliação
		- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	
		- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	

	<p>Capacidades, aptidões e conhecimentos</p> <p>20%</p>	<p>Revela grande facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	<p>Revela muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	
--	--	--	---	--	--	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Domínio 1 Conhecimento Científico (55%)	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica muito bem conceitos, princípios e teorias científicas.• Resolve muito bem problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Relaciona e interpreta com facilidade dados de natureza diversa.• Utiliza sempre linguagem científica de forma adequada.• Adequa com facilidade o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica bem conceitos, princípios e teorias científicas.• Resolve bem problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Relaciona e interpreta quase sempre dados de natureza diversa.• Utiliza quase sempre linguagem científica de forma adequada.• Adequa quase sempre o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.• Adequa quase sempre o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica razoavelmente conceitos, princípios e teorias científicas.• Ocasionalmente resolve problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Relaciona e interpreta razoavelmente dados de natureza diversa.• Utiliza algumas vezes linguagem científica de forma adequada.• Adequa razoavelmente o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com alguma tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica muito pouco conceitos, princípios e teorias científicas.• Raramente resolve problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Raramente relaciona e interpreta dados de natureza diversa.• Raramente utiliza linguagem científica.• Raramente adequa o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, não interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Testes• Trabalhos de Pesquisa e revisão de bibliografia científica• Posters• Apresentações orais• Fichas de trabalho individuais ou de grupo• Relatórios• Questões de aula• Debates• Grelhas de observação• Trabalhos em Domínios de Autonomia Curricular• Trabalhos em plataformas multimédia
	Domínio 2 Prática Científica (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e formula muito bem problemas e hipóteses.• Planifica e /ou executa muito bem procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Trata e comunica os resultados experimentais de forma muito clara e objetiva.• Interpreta com facilidade estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Frequentemente avalia, de forma crítica, os procedimentos e resultados.• Revela sempre persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e formula bem problemas e hipóteses.• Planifica e /ou executa bem procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Trata e comunica os resultados experimentais de forma clara e objetiva.• Interpreta com alguma facilidade estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Com alguma frequência avalia, de forma crítica, procedimentos e resultados.• Revela quase sempre persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e formula razoavelmente problemas e hipóteses.• Planifica e /ou executa razoavelmente procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Trata e comunica os resultados experimentais de forma clara e objetiva.• Interpreta razoavelmente estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Ocasionalmente avalia, de forma crítica, procedimentos e resultados.• Revela alguma persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Raramente identifica e formula problemas e hipóteses.• Raramente planifica e /ou executa os procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Não trata e comunica os resultados experimentais de forma clara e objetiva.• Raramente interpreta os estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Raramente avalia, de forma crítica, procedimentos e resultados.• Revela pouca persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	



	<p>Domínio 3 Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Formula e comunica com facilidade opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Reconhece sempre a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação• Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	<ul style="list-style-type: none">• Formula e comunica quase sempre opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Reconhece quase sempre a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza bem instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação.• Demonstra quase sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	<ul style="list-style-type: none">• Formula e comunica razoavelmente opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Reconhece com alguma frequência a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza razoavelmente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação.• Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	<ul style="list-style-type: none">• Raramente formula e comunica muito bem opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Raramente reconhece a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza com pouca eficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação.• Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	
--	---	---	--	--	--	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Domínio das Atividades Físicas (60%) Jogos; Jogos Desportivos Coletivos (Futebol, Voleibol, Basquetebol e Andebol); Ginástica; Atletismo; Desportos de raquetas; Atividades rítmicas expressivas; Desportos de Combate.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), desenvolvendo, pelo menos, as seguintes aprendizagens motoras essenciais: 5.º ano - 4 matérias de nível INTRODUÇÃO e 1 de nível ELEMENTAR; - 2 das subáreas de jogos desportivos coletivos, - 1 de Ginástica, - 2 do outro conjunto de possibilidades.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), desenvolvendo as aprendizagens motoras essenciais de acordo com as seguintes regras: 5.º ano - 5 matérias de nível INTRODUÇÃO; - 2 das subáreas de jogos desportivos coletivos, - 1 de Ginástica, - 2 do outro conjunto de possibilidades.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), desenvolvendo as aprendizagens motoras essenciais de acordo com as seguintes regras: 5.º ano - 3 matérias de nível INTRODUÇÃO; - 1 das subáreas de jogos desportivos coletivos, - 1 de Ginástica, - 1 do outro conjunto de possibilidades.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), não desenvolvendo, pelo menos, as seguintes aprendizagens motoras essenciais: 5.º ano - 2 matéria de nível INTRODUÇÃO; - 1 das subáreas de jogos desportivos coletivos, - 1 de Ginástica ou 1 do outro conjunto de possibilidades.	Observação direta
Comunicação		<u>Resolução de Problemas/ Superação de Dificuldades</u> O aluno supera toda(s) a(s) tarefa(s) proposta(s) sem dificuldade ou erros técnicos (componentes críticas).	<u>Resolução de Problemas/ Superação de Dificuldades</u> O aluno supera a(s) tarefa(s) proposta(s) sem dificuldade e com poucos erros técnicos (componentes críticas).	<u>Resolução de Problemas/ Superação de Dificuldades</u> O aluno supera parcialmente a(s) tarefa(s) proposta(s) com algum grau de dificuldade ou alguns erros técnicos (componentes críticas).	<u>Resolução de Problemas/ Superação de Dificuldades</u> O aluno raramente supera a(s) tarefa(s) proposta(s) apresentando muita dificuldade ou muitos erros técnicos (componentes críticas). O aluno não tenta superar as suas dificuldades	Grelha de observação direta
Resolução de problemas		<u>Comunicação</u> Expressa-se de forma fluente; utiliza um vocabulário diversificado e adequado aos conteúdos; apresenta uma comunicação não verbal adequada à tarefa; respeita e faz respeitar o uso da palavra do outro; utiliza comunicação específica adequada à tarefa.	<u>Comunicação</u> Expressa-se de forma fluente; utiliza um vocabulário diversificado e adequado aos conteúdos; apresenta uma comunicação não verbal adequada à tarefa; respeita e faz respeitar o uso da palavra do outro; utiliza comunicação específica adequada à tarefa.	<u>Comunicação</u> Nem sempre se expressa de forma fluente; utiliza um vocabulário pouco diversificado, mas adequado aos conteúdos; Adota uma comunicação não verbal nem sempre adequada à tarefa; respeita o uso da palavra do outro; utiliza por vezes a comunicação específica adequada à tarefa.	<u>Comunicação</u> Expressa-se de forma incompreensível; apresenta um vocabulário pouco diversificado e/ou inadequado aos conteúdos; apresenta uma comunicação não verbal inadequada à tarefa; desrespeita o uso da palavra do outro; não utiliza sempre comunicação específica adequada à tarefa.	Grelha de Autoavaliação
Interação						Testes Práticos
						Trabalho individual/ par/ grupo



		<p><u>Interação</u></p> <p>Participa ativamente em todas as situações e procura o êxito pessoal e o do grupo;</p> <p>Estabelece, de forma contínua, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros;</p> <p>Revela valores de entreaajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>Participa ativamente em todas as situações, mas nem sempre procura o êxito pessoal e o do grupo;</p> <p>Estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. Revela valores de entreaajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>Nem sempre participa ativamente em todas as situações ou procura o êxito pessoal e o do grupo;</p> <p>Estabelece, algumas vezes, relações interpessoais socialmente adequadas, com algum respeito pelas opiniões dos outros. Revela, algumas vezes, valores de entreaajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>Não participa nem procura o êxito pessoal e/ou do grupo;</p> <p>Raramente estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, não respeitando ou respeitando pouco a opinião dos outros. Raramente ou poucas vezes revela valores de entreaajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	observação direta (testes escritos/trabalhos escritos/fichas de trabalho/questionário aula)
<p>Domínio da Aptidão Física (20%)</p> <p>O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF - FITescola) nos testes de: aptidão aeróbia (Vaivém; Corrida da Milha); teste de aptidão muscular (Resistência abdominal, Força dos membros superiores e inferiores, Flexibilidade de ombros e dos membros inferiores, Velocidade/sprint 20/40m, destreza e agilidade e/ou composição corporal).</p>	<p><u>Capacidades Motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 5 dos testes realizados.</p>	<p><u>Capacidades Motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 4 dos testes realizados.</p>	<p><u>Capacidades Motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 3 dos testes realizados.</p>	<p><u>Capacidades Motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 2 dos testes realizados.</p>		
<p>Domínio dos Conhecimentos (20%)</p>	<p><u>Conhecimentos e compreensão</u></p> <p>Revela muita facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas.</p>	<p><u>Conhecimentos e compreensão</u></p> <p>Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas.</p>	<p><u>Conhecimentos e compreensão</u></p> <p>Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas.</p>	<p><u>Conhecimentos e compreensão</u></p> <p>Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas.</p>		



Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

No Domínio das **Atividades Físicas**, a demonstração de competências manifesta-se através da consecução dos objetivos específicos definidos para cada matéria, estruturado em dois níveis de especificação e complexidade das aprendizagens: **Introdução (I)** e **Elementar (E)**. Para o cumprimento de cada um destes níveis, o aluno deve demonstrar, em simultâneo, desempenhos, conhecimentos e atitudes representativos do nível considerado, numa lógica integrada da aprendizagem e alinhada com o conceito de competência enunciado no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)**. Estes níveis de aprendizagem definem graus de aprofundamento da competência do aluno em cada matéria de ensino, de acordo com os **Programas de EF**:

- «**Introdução**», onde se incluem as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»);
- «**Elementar**», nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal, relativamente à modalidade da Cultura Física a que se referem;



PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DOS ALUNOS COM DISPENSA TOTAL DA PRÁTICA DA DISCIPLINA -
“ATESTADO MÉDICO DE LONGA DURAÇÃO”

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Domínio dos Conhecimentos (100%)	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno cumpre sempre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. É sempre assíduo, pontual e portador do material necessário e demonstra estar sempre disponível para colaborar e participar nas tarefas que são solicitadas e precisas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material), tendo espírito de iniciativa. Estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando a opinião dos outros, revelando sempre valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela muita facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física, bem como dos fatores associados a um estilo de vida saudável.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno cumpre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. É assíduo, pontual e portador do material necessário e quase sempre participa nas tarefas que são solicitadas e precisas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material), estabelecendo relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando a opinião dos outros. Normalmente também revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física, bem como dos fatores associados a um estilo de vida saudável.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno nem sempre cumpre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. Nem sempre é assíduo, pontual e portador do material necessário e nem sempre participa nas tarefas solicitadas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material) e estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando a opinião dos outros. Normalmente revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física e saúde, evidenciando alguma dificuldade no reconhecimento dos</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno habitualmente não cumpre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. Raramente é assíduo, pontual ou traz o material necessário para participar nas tarefas solicitadas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material) e não estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando pouco a opinião dos outros. Poucas vezes revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, não relacionando o desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física e saúde, evidenciando também dificuldade no reconhecimento dos fatores associados a um estilo de vida saudável.</p>	Observação direta Grelha de observação direta Grelha de Autoavaliação Trabalho individual Relatório Debate Avaliação oral e escrita e observação direta (testes escritos/trabalhos escritos/fic



				fatores associados a um estilo de vida saudável.		<i>has de trabalho/o ralidade)</i>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

De acordo com o estatuto do aluno e ética escolar, Lei 51/2012 de 5 de setembro onde é referido:

- 1 - "O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contra-indicações da atividade física;
- 2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física;
- 3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontre impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado;
- 4 - Os alunos que tenham problemas de saúde que os limite em termos de deslocação ou de escrita (usem moletas ou que estejam de braço ao peito) devem ser avaliados pedagogicamente com a colaboração do professor de acordo com as suas limitações físicas."



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	1- Religião e experiência religiosa (30%)	Revela muita facilidade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela facilidade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela dificuldade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela muita dificuldade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Grelhas de observação Tarefas de aula (oral/escrita) Trabalho individual e/ou de grupo Caderno Debates
	2- Cultura cristã e visão cristã da vida (35%)	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	



	3- Ética e moral (35%)	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	Apresentações orais
--	---------------------------	--	--	--	--	---------------------



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	1- Conhecimento Bíblico (20%)	<p>Revela muita facilidade em:</p> <p>Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”.</p> <p>Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade.</p> <p>Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.</p>	<p>Revela facilidade em:</p> <p>Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”.</p> <p>Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade.</p> <p>Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.</p>	<p>Revela dificuldade em:</p> <p>Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”.</p> <p>Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade.</p> <p>Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.</p>	<p>Revela muita dificuldade em:</p> <p>Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”.</p> <p>Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade.</p> <p>Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.</p>	<p>Diálogo interativo professor/aluno;</p> <p>Leitura e reflexão de textos didáticos;</p> <p>Análise e reflexão de recursos multimédia inerentes aos conteúdos programáticos ;</p> <p>Música e cânticos de louvor;</p>
	2- Vivência e Ética Cristã (20%)	<p>Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula.</p> <p>Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um</p>	<p>Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula.</p> <p>Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um</p>	<p>Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula.</p> <p>Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um</p>	<p>Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula.</p> <p>Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um</p>	<p>Concursos bíblicos;</p> <p>Atividades de grupo e de pares;</p> <p>Pesquisa e</p>



		<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>recolha de informação a partir de fontes diversas;</p> <p>Debates</p>
	<p>3- Análise crítica e interventiva na sociedade contemporânea (60%)</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta soluções inovadoras revelando criatividade.• Aplica com facilidade vocabulário e técnicas nas suas experimentações musicais, explorando-os criativamente.• Organiza-se autonomamente e com facilidade de forma a cumprir o prazo.• Reflete individualmente sobre o trabalho realizado e toma decisões adequadas tendo em vista à melhoria.	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta soluções inovadoras a partir das que lhe são apresentadas.• Aplica com facilidade vocabulário e técnicas nas suas experimentações musicais.• Organiza-se com facilidade de forma a cumprir o prazo.• Reflete individualmente sobre o trabalho, mas procura alguma orientação para a tomada de decisões adequadas com vista à melhoria.	<ul style="list-style-type: none">• Reinventa as soluções que lhe são apresentadas, conferindo-lhes um carácter inovador.• Aplica vocabulário e técnicas nas suas experimentações musicais, com ligeiras incorreções.• Organiza-se com dificuldade de forma a cumprir o prazo;• Reflete com orientação sobre o trabalho e toma decisões adequadas com vista à melhoria.	<ul style="list-style-type: none">• Reinventa com dificuldade as soluções que lhe são apresentadas.• Aplica vocabulário revelando dificuldade técnica nas suas experimentações musicais.• Organiza-se com dificuldade, não cumprindo o prazo.• Reflete com orientação sobre o trabalho, mas não toma decisões adequadas com vista à melhoria.	Exercícios práticos, de aplicação de conteúdos programáticos com base nas AE, para desenvolvimento de capacidades e aquisição de conhecimentos. Exercícios práticos de abordagem e experimentação de materiais e técnicas. Exercícios de pesquisa e seleção de informação escrita e gráfica. Grelha de observação de atitudes em sala de aula: - Responsabilidade - Pontualidade - Apresentação do material - Comportamento/ cumprimento do RIA - Respeito pelos outros - Solidariedade - Participação nas atividades - Empenho
	INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO (40%)	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo, com intencionalidade expressiva, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta com facilidade, de forma abrangente e complexa em diferentes universos culturais.	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo, com pouca intencionalidade expressiva, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta de forma abrangente e complexa em diferentes universos culturais.	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta de forma abrangente em diferentes universos culturais.	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo com dificuldade, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta com dificuldade em diferentes universos culturais.	



	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Identifica com facilidade e analisa criticamente conceitos e técnicas, utilizando vocabulário específico e adequado.• Utiliza com facilidade linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, aplicando os saberes.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e analisa conceitos e técnicas, utilizando vocabulário específico e adequado.• Utiliza linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, aplicando os saberes.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e analisa conceitos e técnicas, utilizando vocabulário específico pouco adequado.• Utiliza linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, aplicando com dificuldade os saberes.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e analisa com dificuldade conceitos e técnicas não utilizando um vocabulário específico e adequado.• Utiliza linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, com algumas incorreções, não aplicando os saberes.	<ul style="list-style-type: none">- Iniciativa- Organização- Comunicação adequada/pertinente
--	---	--	---	---	--	---



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	PROCESSOS TECNOLÓGICOS (30%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Distinguir as diferentes fases da realização de um projeto.Identificar necessidades e oportunidades tecnológicas.Identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.Diferenciar modos de produção - artesanal e industrial.Compreender a importância dos objetos técnicos de acordo com as necessidades humanas.Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Distinguir as diferentes fases da realização de um projeto.Identificar necessidades e oportunidades tecnológicas.Identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.Diferenciar modos de produção - artesanal e industrial.Compreender a importância dos objetos técnicos de acordo com as necessidades humanas.Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Distinguir as diferentes fases da realização de um projeto.Identificar necessidades e oportunidades tecnológicas.Identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.Diferenciar modos de produção - artesanal e industrial.Compreender a importância dos objetos técnicos de acordo com as necessidades humanas.Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">Distinguir as diferentes fases da realização de um projeto.Identificar necessidades e oportunidades tecnológicas.Identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções.Diferenciar modos de produção - artesanal e industrial.Compreender a importância dos objetos técnicos de acordo com as necessidades humanas.Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	Exercícios práticos de: aplicação de conhecimentos; exploração de materiais e técnicas; pesquisa e seleção de informação; experimentação e criação. Elaboração de textos. Aplicação de tecnologias de informação e comunicação. Aulas de campo. Análise de produtos tecnológicos. Trabalho de projeto. Visitas de estudo. Portefólio de trabalhos realizados. Grelha de observação de atitudes em sala de aula: - Responsabilidade - Pontualidade - Apresentação do material - Comportamento/ cumprimento do RIA



	<p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS (40%)</p>	<p>Revela grande facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.• Reconhecer as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas).• Relacionar os diferentes materiais (madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros) com a utilização de técnicas específicas.• Relacionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados.• Identificar e utiliza corretamente os utensílios e as ferramentas.	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.• Reconhecer as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas).• Relacionar os diferentes materiais (madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros) com a utilização de técnicas específicas.• Relacionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados.• Identificar e utiliza corretamente os utensílios e as ferramentas.	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.• Reconhecer as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas).• Relacionar os diferentes materiais (madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros) com a utilização de técnicas específicas.• Relacionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados.• Identificar e utiliza corretamente os utensílios e as ferramentas.	<p>Revela muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.• Reconhecer as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas).• Relacionar os diferentes materiais (madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros) com a utilização de técnicas específicas.• Relacionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados.• Identificar e utiliza corretamente os utensílios e as ferramentas.	<ul style="list-style-type: none">- Respeito pelos outros- Solidariedade- Participação nas atividades- Empenho- Iniciativa- Organização- Comunicação adequada/pertinente
--	---	--	---	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none">• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro).• Cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro).• Cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro).• Cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro).• Cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro).• Cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	
TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (30%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais		



		<p>que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região.• Manifestar preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	<p>que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região.• Manifestar preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	<p>que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região.• Manifestar preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	<p>que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região.• Manifestar preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	
--	--	---	---	---	---	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e diferentes épocas.Compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos.Reconhecer os tipos e função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e diferentes épocas.Compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos.Reconhecer os tipos e função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e diferentes épocas.Compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos.Reconhecer os tipos e função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e diferentes épocas.Compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos.Reconhecer os tipos e função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Exercícios práticos de: aplicação de conhecimentos; exploração de materiais e técnicas; pesquisa e seleção de informação; experimentação e criação. Aplicação de tecnologias de informação e comunicação. Aulas de campo. Análise de objetos artísticos. Trabalho de projeto. Visitas de estudo. Portefólio de trabalhos realizados. Grelha de observação de atitudes em sala de aula: - Responsabilidade - Pontualidade - Apresentação do material - Comportamento/ cumprimento do RIA - Respeito pelos outros
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma,	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma,	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma,	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma,	



		<p>movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e	<p>movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e	<p>movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e	<p>movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando argumentos baseados em vivências, experiências e	<ul style="list-style-type: none">- Solidariedade- Participação nas atividades- Empenho- Iniciativa- Organização- Comunicação adequada/pertinente
--	--	---	---	---	---	--



		conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (50%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias.• Inventar soluções para a resolução de problemas.• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Recorrer a vários processos de registo de ideias.• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias.• Inventar soluções para a resolução de problemas.• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Recorrer a vários processos de registo de ideias.• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias.• Inventar soluções para a resolução de problemas.• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Recorrer a vários processos de registo de ideias.• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias.• Inventar soluções para a resolução de problemas.• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Recorrer a vários processos de registo de ideias.• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.	



		<ul style="list-style-type: none">• Manifesta sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	
--	--	--	--	--	--	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Compreensão Histórica: - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização 55%	Revela grande facilidade em: - Fazer uso de referentes geográficos e unidades de tempo histórico; - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos;	Revela facilidade em: - Fazer uso de referentes geográficos e unidades de tempo histórico; - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos;	Revela alguma facilidade em: - Fazer uso de referentes geográficos e unidades de tempo histórico; - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos;	Revela muitas dificuldades em: - Fazer uso de referentes geográficos e unidades de tempo histórico; - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos;	Fichas de avaliação (formativa e sumativa)
Comunicação		- Identificar e caracterizar acontecimentos históricos, conceitos e relações de causalidade e consequência;	- Identificar e caracterizar acontecimentos históricos, conceitos e relações de causalidade e consequência;	- Identificar e caracterizar acontecimentos históricos, conceitos e relações de causalidade e consequência;	- Identificar e caracterizar acontecimentos históricos, conceitos e relações de causalidade e consequência;	Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo
Resolução de problemas		- Distinguir características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos;	- Distinguir características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos;	- Distinguir características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos;	- Distinguir características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos;	Questionário oral
Interação		- Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico, cultural e natural;	- Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico, cultural e natural;	- Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico, cultural e natural;	- Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico, cultural e natural;	Questão aula
		- Estabelecer relações passado / presente; - Valorizar a biodiversidade e a sua importância para o desenvolvimento das comunidades humanas;	- Estabelecer relações passado / presente; - Valorizar a biodiversidade e a sua importância para o desenvolvimento das comunidades humanas;	- Estabelecer relações passado / presente; - Valorizar a biodiversidade e a sua importância para o desenvolvimento das comunidades humanas;	- Estabelecer relações passado / presente; - Valorizar a biodiversidade e a sua importância para o desenvolvimento das comunidades humanas;	Trabalhos de pesquisa e/ou projetos DAC / PAA
					Apresentações orais	
					Portfólios	
					Caderno diário	
					Registos de observação direta	
					Plataformas digitais	
					Rubricas	
					Registos de auto e heteroavaliação	

		- Valorizar a diversidade, no respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.	- Valorizar a diversidade, no respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.	- Valorizar a diversidade, no respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.	- Valorizar a diversidade, no respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.
Tratamento de Informação / Utilização de Fontes	Revela grande facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela alguma facilidade em:	Revela muitas dificuldades em:	
25%	- Identificar fontes de informação diversificadas; - Utilizar fontes históricas de diferentes tipologias, mobilizando a informação recolhida.	- Identificar fontes de informação diversificadas; - Utilizar fontes históricas de diferentes tipologias, mobilizando a informação recolhida.	- Identificar fontes de informação diversificadas; - Utilizar fontes históricas de diferentes tipologias, mobilizando a informação recolhida.	- Identificar fontes de informação diversificadas; - Utilizar fontes históricas de diferentes tipologias, mobilizando a informação recolhida.	
Comunicação em História	Revela grande facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela alguma facilidade em:	Revela muitas dificuldades em:	
20%	- Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade.	- Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade.	- Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade.	- Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade.	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Compreensão oral (<i>Listening</i>) 30%	Compreende com muita facilidade enunciados orais em situações de comunicação básicas e do quotidiano.	Compreende com facilidade enunciados orais em situações de comunicação básicas e do quotidiano.	Compreende satisfatoriamente enunciados orais em situações de comunicação básicas e do quotidiano.	Evidencia dificuldades na compreensão de enunciados orais, em situações de comunicação básicas e do quotidiano.	Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada. Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações. Dramatizações. Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo. Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. Visionamento de imagens. Exercícios gramaticais de natureza diversificada. Exercícios/Atividades de leitura. Fichas de Avaliação Formativa; Apresentações orais; Entrevistas; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação; Atitudes observadas em sala de aula.
	Compreensão escrita (<i>Reading</i>) 30%	Lê, compreende e identifica, com muita facilidade, as informações veiculadas em enunciados escritos.	Lê, compreende e identifica, com facilidade, as informações veiculadas em enunciados escritos.	Lê, compreende e identifica, satisfatoriamente, as informações veiculadas em enunciados escritos.	Evidencia dificuldades na leitura, compreensão e identificação das informações veiculadas em enunciados escritos.	
	Produção e interação escrita (<i>Writing</i>) 20%	Escreve, com muita facilidade, textos simples, cumprindo plenamente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, com facilidade, textos simples, cumprindo razoavelmente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, satisfatoriamente, textos simples, cumprindo de forma irregular critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Evidencia dificuldades na escrita de textos simples, não cumprindo critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	
	Produção e interação oral (<i>Speaking</i>) 20%	Interage e exprime-se frequentemente de forma clara e adequada, em situações simples e/ou do quotidiano. Revela muita facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário/ gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se quase sempre de forma clara e adequada, em situações simples e/ou do quotidiano. Revela facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se quase sempre de forma clara e adequada, em situações simples e/ou do quotidiano. Revela alguma facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Evidencia dificuldades em se exprimir em situações simples e/ou do quotidiano. Revela dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Interação (compreensão e produção) 20%	- Compreende com muita facilidade enunciados gestuais nas suas implicações linguísticas e paralinguísticas, sendo coerente e convincente nas suas produções.	- Compreende com facilidade enunciados gestuais nas suas implicações linguísticas e paralinguísticas, sendo coerente e convincente nas suas produções.	- Compreende satisfatoriamente enunciados gestuais nas suas implicações linguísticas e paralinguísticas, sendo coerente e convincente nas suas produções.	- Evidencia dificuldades em compreender os enunciados gestuais nas suas implicações linguísticas e paralinguísticas, não sendo coerente e convincente nas suas produções.	. Fichas de Avaliação Formativa . Ficha de Avaliação Sumativa
	Literacia (compreensão e produção) 30%	- Compreende e produz com muita facilidade formas diferentes de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, relacionando-a com experiência individuais.	- Compreende e produz com facilidade formas diferentes de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, relacionando-a com experiência individuais.	- Compreende e produz satisfatoriamente formas diferentes de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, relacionando-a com experiência individuais.	- Evidencia dificuldades na compreensão e produção de formas diferentes de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, não a relacionando com experiência individuais.	. Debates . Entrevista . Registos fotográficos . Registo vídeo
Resolução de problemas	Estudo da Língua (Gramática) 30%	- Desenvolve com muita facilidade a consciência linguística e a reflexão acerca da estrutura gramatical e do uso da LGP, sistematizando objetivamente o conhecimento dos seus aspetos fundamentais.	- Desenvolve com facilidade a consciência linguística e a reflexão acerca da estrutura gramatical e do uso da LGP, sistematizando objetivamente o conhecimento dos seus aspetos fundamentais.	- Desenvolve satisfatoriamente a consciência linguística e a reflexão acerca da estrutura gramatical e do uso da LGP, sistematizando objetivamente o conhecimento dos seus aspetos fundamentais.	- Evidencia dificuldades em desenvolver a consciência linguística e a reflexão acerca da estrutura gramatical e do uso da LGP, não sistematizando objetivamente o conhecimento dos seus aspetos fundamentais.	. Trabalho de pares/grupo . Trabalhos desenvolvidos em DAC
Interação	Comunidade e Cultura 20%	- Conhece e consolida com muita facilidade a sua identidade, procurando os aspetos que são comuns e os que são diferentes nos membros da comunidades surda, nacional e internacional.	- Conhece e consolida com facilidade a sua identidade, procurando os aspetos que são comuns e os que são diferentes nos membros da comunidades surda, nacional e internacional.	- Conhece e consolida satisfatoriamente a sua identidade, procurando os aspetos que são comuns e os que são diferentes nos membros da comunidades surda, nacional e internacional.	- Evidencia dificuldades em conhecer e consolidar a sua identidade, procurando os aspetos que são comuns e os que são diferentes nos membros da comunidades surda, nacional e internacional.	. Grelha de atitudes observadas em sala de aula . Grelhas de autoavaliação



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processo de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Conceitos e Procedimentos (60%)	<ul style="list-style-type: none">Revela um muito bom conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade.	<ul style="list-style-type: none">Revela um bom conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade.	<ul style="list-style-type: none">Revela um suficiente conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade.	<ul style="list-style-type: none">Revela um insuficiente conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade.	<ul style="list-style-type: none">Testes escritos;Questões-aula;Composições matemáticas;Apresentações orais;Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula;Trabalhos inseridos em DAC;
	Capacidades Transversais (40%)	<ul style="list-style-type: none">Exprime com precisão e rigor ideias matemáticas, justificando com clareza raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia);Resolve problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.	<ul style="list-style-type: none">Exprime com bastante precisão e rigor ideias matemáticas, justificando raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo a algum vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia);Resolve problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia.	<ul style="list-style-type: none">Exprime com suficiente precisão e rigor ideias matemáticas, justificando raciocínios, procedimentos e conclusões;Resolve problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.	<ul style="list-style-type: none">Exprime com insuficiente precisão ideias matemáticas, sem conseguir justificar raciocínios, procedimentos e conclusões;Resolve parcialmente problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.	

Transversalmente aos dois domínios de avaliação considera-se o critério **Interação**:



Níveis de Desempenho				
	Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interação	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra muito boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra suficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra insuficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	<p>D1¹ Oralidade: 20%</p> <p>Não é uma competência solicitada Ver programa</p> <p>- Compreensão (10%)</p>	<p>- Compreende, com muita facilidade, o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Avalia, com muita facilidade, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Sintetiza, com muita facilidade, a informação recebida.</p>	<p>- Compreende, com facilidade, o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Avalia, com facilidade, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Sintetiza, com facilidade, a informação recebida.</p>	<p>- Compreende, satisfatoriamente, o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Avalia, satisfatoriamente, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Sintetiza, satisfatoriamente, a informação recebida.</p>	<p>- Evidencia dificuldades em compreender o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Evidencia dificuldades em avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Evidencia dificuldades em sintetizar a informação recebida.</p>	<p>- Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada.</p> <p>- Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita.</p>
	<p>- Expressão (10%)</p>	<p>- Faz, com muita facilidade, exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Planifica e avalia, com muita facilidade, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</p> <p>- Produz, com muita facilidade, um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação).</p> <p>- Usa, com muita facilidade, recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>- Faz com facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Planifica e avalia, com facilidade, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</p> <p>- Produz, com facilidade, um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora).</p> <p>- Usa, com facilidade, recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>- Faz, satisfatoriamente, exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Planifica e avalia, satisfatoriamente, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</p> <p>- Produz, satisfatoriamente, um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora).</p> <p>- Usa, satisfatoriamente, recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>- Evidencia dificuldades em fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Evidencia dificuldades em planificar e avaliar o texto oral, não tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</p> <p>- Evidencia dificuldades em produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora).</p> <p>- Evidencia dificuldades em usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção</p>	<p>- Produção de textos escritos/enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações.</p> <p>- Dramatizações.</p> <p>- Pequenos diálogos orais ou escritos.</p> <p>- Trabalho individual e/ou em grupo.</p>

¹ - O Domínio da oralidade só poderá ser avaliado em discentes que consigam falar, dado que esta disciplina faz parte do currículo dos alunos surdos. Caso não aconteça, a ponderação/avaliação deste domínio deverá ser reportada para outro domínio ou distribuída pelos outros domínios.



					(apresentação eletrónica, Web).	
D2 Leitura: 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, com muita facilidade, em diferentes suportes, com vista à fruição, à obtenção e à construção de conhecimento; - Lê, com muita facilidade, com um grau satisfatório de autonomia, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos, em que predomine uma linguagem corrente; - Posiciona-se criticamente, com muita facilidade, em relação aos textos lidos; - Traduz, com muita facilidade, em LGP textos lidos; - Segue e entende, com muita facilidade, programas televisivos curtos e legendados em que predomine a linguagem corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, com facilidade, em diferentes suportes, com vista à fruição, à obtenção e à construção de conhecimento; - Lê, com facilidade, com um grau satisfatório de autonomia, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos, em que predomine uma linguagem corrente; - Posiciona-se criticamente, com facilidade, em relação aos textos lidos; - Traduz, com facilidade, em LGP textos lidos; - Segue e entende, com facilidade, programas televisivos curtos e legendados em que predomine a linguagem corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, satisfatoriamente, em diferentes suportes, com vista à fruição, à obtenção e à construção de conhecimento; - Lê, satisfatoriamente, com um grau satisfatório de autonomia, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos, em que predomine uma linguagem corrente; - Posiciona-se criticamente, satisfatoriamente, em relação aos textos lidos; - Traduz, satisfatoriamente, em LGP textos lidos; - Segue e entende, satisfatoriamente, programas televisivos curtos e legendados em que predomine a linguagem corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades em ler em diferentes suportes, com vista à fruição, à obtenção e à construção de conhecimento; - Evidencia dificuldades em ler com um grau satisfatório de autonomia, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos, em que predomine uma linguagem corrente; - Evidencia dificuldades em posicionar-se criticamente em relação aos textos lidos; - Evidencia dificuldades em traduzir em LGP textos lidos; - Evidencia dificuldades em seguir e entender programas televisivos curtos e legendados em que predomine a linguagem corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. - Visionamento de imagens (fixas e em movimento). - Exercícios gramaticais de natureza diversificada. - Exercícios / Atividades de leitura. - Fichas de Avaliação Formativa. - Apresentações orais (com recurso a intérprete). - Entrevistas. - Trabalhos desenvolvidos em DAC. - Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação 	
D3 Educação Literária: 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente, com muita facilidade, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos em que predomine a linguagem corrente. - Interpreta, com muita facilidade, o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Exprime opiniões e problematiza sentidos com muita facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com muita facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com muita facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente, com facilidade, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos em que predomine a linguagem corrente. - Interpreta, com facilidade, o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Exprime opiniões e problematiza sentidos com facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com facilidade um projeto de leitura que revele um 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente, satisfatoriamente, desde que devidamente contextualizados, textos variados e curtos em que predomine a linguagem corrente. - Interpreta, satisfatoriamente, o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Exprime opiniões e problematiza sentidos de modo satisfatório como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa satisfatoriamente o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve satisfatoriamente um 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades na leitura integral de, embora contextualizados, textos variados e curtos em que predomine a linguagem corrente. - Evidencia dificuldades na interpretação do texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Evidencia dificuldades em exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Evidencia dificuldades em expressar o apreço por livros lidos 		



		um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	através de processos e suportes diversificados. - Evidencia dificuldades em desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	. -Fichas formativas. -Jogos. - Atitudes observadas em sala de aula.
D4 Escrita: 25%	-Traduz, com muita facilidade , de LGP para PL2. - Elabora com muita facilidade textos diversos, recorrendo a mecanismos de coesão simples, em que utiliza um repertório lexical alargado e diversificado, relacionado com os domínios temáticos - Recorre, com muita facilidade , a processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas; - Redige com muita facilidade textos com correção e clareza, para responder a diferentes propostas de trabalho. - Produz, com muita facilidade , textos breves e simples que obedecem a técnicas e modelos de escrita. - Produz, com muita facilidade , textos criativos e pessoais curtos em diferentes suportes e adequados ao destinatário.	-Traduz, com facilidade , de LGP para PL2. - Elabora com facilidade textos diversos, recorrendo a mecanismos de coesão simples, em que utiliza um repertório lexical alargado e diversificado, relacionado com os domínios temáticos - Recorre, com facilidade , a processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas; - Redige com facilidade textos com correção e clareza, para responder a diferentes propostas de trabalho. - Produz, com facilidade , textos breves e simples que obedecem a técnicas e modelos de escrita. - Produz, com facilidade , textos criativos e pessoais curtos em diferentes suportes e adequados ao destinatário.	-Traduz, satisfatoriamente , de LGP para PL2. - Elabora satisfatoriamente textos diversos, recorrendo a mecanismos de coesão simples, em que utiliza um repertório lexical alargado e diversificado, relacionado com os domínios temáticos - Recorre, satisfatoriamente , a processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas; - Redige satisfatoriamente com correção e clareza, para responder a diferentes propostas de trabalho. - Produz, satisfatoriamente , textos breves e simples que obedecem a técnicas e modelos de escrita. - Produz, satisfatoriamente , textos criativos e pessoais curtos em diferentes suportes e adequados ao destinatário.	-Traduz, satisfatoriamente , de LGP para PL2. - Elabora satisfatoriamente textos diversos, recorrendo a mecanismos de coesão simples, em que utiliza um repertório lexical alargado e diversificado, relacionado com os domínios temáticos - Recorre, satisfatoriamente , a processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas; - Redige satisfatoriamente com correção e clareza, para responder a diferentes propostas de trabalho. - Produz, satisfatoriamente , textos breves e simples que obedecem a técnicas e modelos de escrita. - Produz, satisfatoriamente , textos criativos e pessoais curtos em diferentes suportes e adequados ao destinatário.	- Evidencia dificuldades em traduzir de LGP para PL2. - Evidencia dificuldades em elaborar textos diversos, recorrendo a mecanismos de coesão simples, em que utiliza um repertório lexical alargado e diversificado, relacionado com os domínios temáticos - Evidencia dificuldades em recorrer a processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas; - Evidencia dificuldades com correção e clareza, para responder a diferentes propostas de trabalho. - Evidencia dificuldades em produzir, textos breves e simples que obedecem a técnicas e modelos de escrita. - Evidencia dificuldades em produzir textos criativos e pessoais curtos em diferentes suportes e adequados ao destinatário.	



	<p>D5 Gramática: 15%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece e utiliza, com muita facilidade, um repertório lexical lato e diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência.- Mobiliza, com muita facilidade, conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita.- Descobre, com muita facilidade, regularidades na estrutura da língua escrita;- Identifica e classifica elementos linguísticos, dos diferentes domínios, com muita facilidade, em enunciados claramente estruturados e simples;- Explicita, com muita facilidade, regras, utilizando a terminologia adequada;- Distingue, com muita facilidade, marcas específicas da LGP e do Português escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece e utiliza, com facilidade, um repertório lexical lato e diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência.- Mobiliza, com facilidade, conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita.- Descobre, com facilidade, regularidades na estrutura da língua escrita;- Identifica e classifica elementos linguísticos, dos diferentes domínios, com facilidade, em enunciados claramente estruturados e simples;- Explicita, com facilidade, regras, utilizando a terminologia adequada;- Distingue, com facilidade, marcas específicas da LGP e do Português escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece e utiliza, satisfatoriamente, um repertório lexical lato e diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência.- Mobiliza, satisfatoriamente, conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita.- Descobre, satisfatoriamente, regularidades na estrutura da língua escrita;- Identifica e classifica elementos linguísticos, dos diferentes domínios, satisfatoriamente, em enunciados claramente estruturados e simples;- Explicita, satisfatoriamente, regras, utilizando a terminologia adequada;- Distingue, satisfatoriamente, marcas específicas da LGP e do Português escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em reconhecer e utilizar um repertório lexical lato e diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência.- Evidencia dificuldades em mobilizar conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita.- Evidencia dificuldades em descobrir regularidades na estrutura da língua escrita;- Evidencia dificuldades em identificar e classificar elementos linguísticos, dos diferentes domínios em enunciados claramente estruturados e simples;- Evidencia dificuldades em explicitar regras, utilizando a terminologia adequada;- Evidencia dificuldades em distinguir marcas específicas da LGP e do Português escrito.
--	--	--	--	--	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Compreensão oral 30%	Compreende com muita facilidade enunciados orais.	Compreende com facilidade enunciados orais.	Compreende satisfatoriamente enunciados orais.	Evidencia dificuldades na compreensão de enunciados orais.	Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações. Dramatizações. Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo. Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. Visionamento de imagens. Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada. Exercícios gramaticais de natureza diversificada. Exercícios/Atividades de leitura. Fichas de Avaliação Formativa; Apresentações orais; Entrevistas; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação; Atitudes observadas em sala de aula.
	Compreensão escrita 20%	Lê, compreende e identifica com muita facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica com facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica satisfatoriamente as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Evidencia dificuldades na leitura, na compreensão e identificação das informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	
	Produção e interação escrita 20%	Escreve, com muita facilidade, textos diversos, cumprindo plenamente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, com facilidade, textos diversos, cumprindo razoavelmente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, satisfatoriamente, textos diversos, cumprindo de forma irregular critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Evidencia dificuldades na redação de textos diversos, não cumprindo critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	
	Produção e interação oral 30%	Interage e exprime-se frequentemente de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela muita facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário/ gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se quase sempre de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se satisfatoriamente em situações do quotidiano. Revela alguma facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Evidencia dificuldades em se exprimir em situações do quotidiano. Revela dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	D1 Oralidade: 25% - Compreensão (12%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com muita facilidade o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explica com muita facilidade sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia com muita facilidade argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza com muita facilidade a informação recebida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com facilidade o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explica com facilidade sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia com facilidade argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza com facilidade a informação recebida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende satisfatoriamente o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explica satisfatoriamente sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia satisfatoriamente argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza satisfatoriamente a informação recebida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades em compreender o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Evidencia dificuldades em explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Evidencia dificuldades em avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Evidencia dificuldades em sintetizar a informação recebida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada. - Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita. - Produção de textos escritos/enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações.
	- Expressão (13%)	<ul style="list-style-type: none"> - Faz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planifica e avalia com muita facilidade o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz com muita facilidade um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa com muita facilidade recursos 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz com facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planifica e avalia com facilidade o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz com facilidade um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa com facilidade recursos verbais e não-verbais com fluência e correção 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz satisfatoriamente exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planifica e avalia satisfatoriamente o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz satisfatoriamente um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa satisfatoriamente recursos 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades em fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Evidencia dificuldades em planificar e avaliar o texto oral, não tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Evidencia dificuldades em produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizações. - Pequenos diálogos orais ou escritos. - Trabalho individual e/ou em grupo. - Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito.



		verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	(apresentação eletrónica, Web).	verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	(conectores frásicos e marcadores discursivos). - Evidencia dificuldades em usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	- Visionamento de imagens. - Exercícios gramaticais de natureza diversificada.
	D2 Leitura: 20%	- Lê, compreende e identifica, com muita facilidade , as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Lê com muita facilidade em suportes variados textos dos seguintes géneros: carta, convite; roteiro, notícia, entrevista texto de enciclopédia, texto publicitário; biografia, diário; texto de opinião. - Realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explícita com muita facilidade o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza com muita facilidade procedimentos de registo e tratamento da informação.	- Lê, compreende e identifica, com facilidade , as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Lê com facilidade em suportes variados textos dos seguintes géneros: carta, convite; roteiro, notícia, entrevista texto de enciclopédia, texto publicitário; biografia, diário; texto de opinião. - Realiza com facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explícita com facilidade o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica com facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece com facilidade a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza com facilidade procedimentos de registo e tratamento da informação.	- Lê, compreende e identifica, satisfatoriamente , as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. Lê satisfatoriamente em suportes variados textos dos seguintes géneros: carta, convite; roteiro, notícia, entrevista texto de enciclopédia, texto publicitário; biografia, diário; texto de opinião. - Realiza satisfatoriamente leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explícita satisfatoriamente o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica satisfatoriamente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece satisfatoriamente a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza satisfatoriamente procedimentos de registo e tratamento da informação.	- Evidencia dificuldades em ler, compreender e identificar, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Evidencia dificuldades em ler em suportes variados textos dos seguintes géneros: carta, convite; roteiro, notícia, entrevista texto de enciclopédia, texto publicitário; biografia, diário; texto de opinião. - Evidencia dificuldades em realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Evidencia dificuldades em explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Evidencia dificuldades em identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Evidencia dificuldades em reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Evidencia dificuldades em utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	- Exercícios / Atividades de leitura. - Fichas de Avaliação Formativa; - Apresentações orais; - Entrevistas; - Trabalhos desenvolvidos em DAC; - Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação; - Atitudes observadas em sala de aula.



	<p>D3 Educação Literária: 15%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lê integralmente com muita facilidade obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de autores portugueses, lusófonos e do Romanceiro de Almeida Garrett; dois contos de Grimm; três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).- Interpreta com muita facilidade o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.- Identifica com muita facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.- Reconhece com muita facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.- Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.- Exprime opiniões e problematiza sentidos com muita facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.- Expressa com muita facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.- Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	<ul style="list-style-type: none">- Lê integralmente com facilidade obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de autores portugueses, lusófonos e do Romanceiro de Almeida Garrett; dois contos de Grimm; três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).- Interpreta com facilidade o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.- Identifica com facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.- Reconhece com facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.- Compreende com facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.- Exprime opiniões e problematiza sentidos com facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.- Expressa com facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.- Desenvolve com facilidade um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	<ul style="list-style-type: none">- Lê integralmente de modo satisfatório obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de autores portugueses, lusófonos e do Romanceiro de Almeida Garrett; dois contos de Grimm; três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).- Interpreta satisfatoriamente o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.- Identifica satisfatoriamente com facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.- Reconhece satisfatoriamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.- Compreende satisfatoriamente a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.- Exprime opiniões e problematiza sentidos de modo satisfatório como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.- Expressa satisfatoriamente o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.- Desenvolve satisfatoriamente um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de autores portugueses, lusófonos e do Romanceiro de Almeida Garrett; dois contos de Grimm; três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).- Evidencia dificuldades em interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.- Evidencia dificuldades em identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.- Evidencia dificuldades em reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.- Evidencia dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.- Evidencia dificuldades em exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.- Evidencia dificuldades em expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.- Evidencia dificuldades em desenvolver um projeto de leitura
--	--	---	---	--	--



					que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
D4 Escrita: 25%	<ul style="list-style-type: none">- Elabora com muita facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, texto de opinião e resposta a questões de leitura.- Planifica com muita facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.- Redige com muita facilidade textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.- Escreve com muita facilidade com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.- Reformula com muita facilidade textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Utiliza com muita facilidade e com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita com muita facilidade os princípios básicos do trabalho intelectual quanto às normas para a citação.	<ul style="list-style-type: none">- Elabora com facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, texto de opinião e resposta a questões de leitura.- Planifica com facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.- Redige com facilidade textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.- Escreve com facilidade com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.- Reformula com facilidade textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Utiliza com facilidade e com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita facilidade os princípios básicos do trabalho intelectual quanto às normas para a citação.	<ul style="list-style-type: none">- Elabora satisfatoriamente textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, texto de opinião e resposta a questões de leitura.- Planifica satisfatoriamente a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.- Redige satisfatoriamente textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.- Escreve satisfatoriamente com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.- Reformula satisfatoriamente textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Utiliza satisfatoriamente com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita satisfatoriamente os princípios básicos do trabalho	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, texto de opinião e resposta a questões de leitura.- Evidencia dificuldades em planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.- Evidencia dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.- Evidencia dificuldades em escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.- Evidencia dificuldades em reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Evidencia dificuldades em utilizar com critério as tecnologias	



				intelectual quanto às normas para a citação.	da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Evidencia dificuldades em respeitar os princípios básicos do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.
D5 Gramática: 15%	<ul style="list-style-type: none">- Aplica com muita facilidade sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.- Distingue com muita facilidade as classes/subclasses de palavras: determinante, nome, pronome, adjetivo, preposição, advérbio, quantificador; conjunção/locução conjuncional.- Emprega com muita facilidade as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.- Utiliza com muita facilidade os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Aplica com muita facilidade as funções sintáticas.- Distingue com muita facilidade derivação de composição.- Transforma com muita facilidade a frase ativa em frase passiva e vice-versa.- Transforma com muita facilidade o discurso direto em discurso indireto e vice-versa.	<ul style="list-style-type: none">- Aplica com facilidade sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.- Distingue com facilidade as classes/subclasses de palavras: determinante, nome, pronome, adjetivo, preposição, advérbio, quantificador; conjunção/locução conjuncional.Emprega com facilidade as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.- Utiliza com facilidade os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Aplica com facilidade as funções sintáticas.- Distingue com facilidade derivação de composição.- Transforma com facilidade a frase ativa em frase passiva e vice-versa.- Transforma com facilidade o discurso direto em discurso indireto e vice-versa.	<ul style="list-style-type: none">- Aplica satisfatoriamente sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.- Distingue satisfatoriamente as classes/subclasses de palavras: determinante, nome, pronome, adjetivo, preposição, advérbio, quantificador; conjunção/locução conjuncional.- Emprega satisfatoriamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.- Utiliza satisfatoriamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Aplica satisfatoriamente as funções sintáticas.- Distingue satisfatoriamente derivação de composição.- Transforma satisfatoriamente a frase ativa em frase passiva e vice-versa.- Transforma satisfatoriamente o discurso direto em discurso indireto e vice-versa.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em aplicar sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.- Evidencia dificuldades em distinguir as classes/subclasses de palavras: determinante, nome, pronome, adjetivo, preposição, advérbio, quantificador; conjunção/locução conjuncional.- Evidencia dificuldades em empregar as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.- Evidencia dificuldades em utilizar os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Evidencia dificuldades em distinguir derivação de composição.- Evidencia dificuldades em distinguir a frase ativa da frase passiva e vice-versa.- Evidencia dificuldades em distinguir o discurso direto do discurso indireto e vice-versa.- Evidencia dificuldades de	



		- Mobiliza com muita facilidade formas de tratamento adequadas a contextos formais nas relações interpessoais.	- Mobiliza com facilidade formas de tratamento adequadas a contextos formais nas relações interpessoais.	- Mobiliza satisfatoriamente formas de tratamento adequadas a contextos formais nas relações interpessoais.	tratamento adequadas a contextos formais nas relações interpessoais.	
--	--	---	---	--	--	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processo de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Segurança, Responsabilidade e e Respeito em Ambientes Digitais (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Adota sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Adota frequentemente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Adota algumas vezes uma atitude crítica, refletida no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Não, ou raramente, adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de grupo/ individuais Fichas de trabalho teórico/práticas; Testes de avaliação Trabalhos inseridos em DAC Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula
	Investigar e Pesquisar (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, aplica e compreende estratégias de investigação e de pesquisa online. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e aplica estratégias de investigação e de pesquisa online. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica estratégias de investigação e de pesquisa online. 	<ul style="list-style-type: none"> Não planifica, ou planifica de forma rudimentar estratégias de investigação e de pesquisa online. 	
	Colaborar e Comunicar (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Aplica e adequa sempre estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e adequa frequentemente estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza estratégias de comunicação e colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza, ou mobiliza de forma rudimentar estratégias de comunicação e colaboração. 	
	Criar e Inovar (25%)	<ul style="list-style-type: none"> Explora, aplica, adequa ideias e desenvolve o pensamento computacional para produzir artefactos digitais muito bons e criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e aplica ideias e desenvolve o pensamento computacional na produção de bons artefactos digitais recorrendo a ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional na produção de artefactos digitais satisfatórios. 	<ul style="list-style-type: none"> Não explora, ou explora de forma muito simples ideias de pensamento computacional, produz artefactos digitais rudimentares. 	



Transversalmente aos dois domínios de avaliação considera-se o critério **Interação**:

Níveis de Desempenho				
	Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interação	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra muito boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra suficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra insuficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.