



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Competências pessoais e sociais 80%	Revela grande facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela alguma facilidade em:	Revela muitas dificuldades em:	Grelhas de observação e de registo
Comunicação		- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	- Valorizar os princípios e valores de cidadania;	Trabalhos de grupo e/ou individuais
Resolução de problemas		- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	- Interagir com tolerância, empatia e cordialidade para com os pares e outros;	Projetos
Interação		- Ouvir e argumentar, aceitando diferentes opiniões;	Trabalhos de pesquisa, recolha e seleção de informação			
		- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	- Partilhar e colaborar com os outros, demonstrando sentido de entreajuda;	Apresentações orais
		- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	- Participar, de forma autónoma e responsável, na concretização das atividades / projetos;	Registos de auto e heteroavaliação
		- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	- Demonstrar vontade de saber mais / persistência;	
		- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	- Evidenciar espírito crítico, refletindo sobre as aprendizagens e o trabalho realizado.	

	<p>Capacidades, aptidões e conhecimentos</p> <p>20%</p>	<p>Revela grande facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	<p>Revela muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e organizar informação, transformando-a em conhecimento mobilizável; - Evidenciar iniciativa e espírito crítico, fundamentando as suas intervenções; - Apresentar e fundamentar ideias, oralmente e por escrito, com clareza, originalidade e criatividade. 	
--	--	--	---	--	--	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Domínio 1 Conhecimento Científico (55%)	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica muito bem conceitos, princípios e teorias científicas.• Resolve muito bem problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Relaciona e interpreta com facilidade dados de natureza diversa.• Utiliza sempre linguagem científica de forma adequada.• Adequa com facilidade o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica bem conceitos, princípios e teorias científicas.• Resolve bem problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Relaciona e interpreta quase sempre dados de natureza diversa.• Utiliza quase sempre linguagem científica de forma adequada.• Adequa quase sempre o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.• Adequa quase sempre o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica razoavelmente conceitos, princípios e teorias científicas.• Ocasionalmente resolve problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Relaciona e interpreta razoavelmente dados de natureza diversa.• Utiliza algumas vezes linguagem científica de forma adequada.• Adequa razoavelmente o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, interagindo com alguma tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Conhece, compreende e aplica muito pouco conceitos, princípios e teorias científicas.• Raramente resolve problemas, aplicando conhecimentos a novas situações.• Raramente relaciona e interpreta dados de natureza diversa.• Raramente utiliza linguagem científica.• Raramente adequa o seu comportamento aos vários contextos de sala de aula, não interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Testes• Trabalhos de Pesquisa e revisão de bibliografia científica• Posters• Apresentações orais• Fichas de trabalho individuais ou de grupo• Relatórios• Questões de aula• Debates• Grelhas de observação• Trabalhos em Domínios de Autonomia Curricular• Trabalhos em plataformas multimédia
Comunicação						
Resolução de problemas	Domínio 2 Prática Científica (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e formula muito bem problemas e hipóteses.• Planifica e /ou executa muito bem procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Trata e comunica os resultados experimentais de forma muito clara e objetiva.• Interpreta com facilidade estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Frequentemente avalia, de forma crítica, os procedimentos e resultados.• Revela sempre persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e formula bem problemas e hipóteses.• Planifica e /ou executa bem procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Trata e comunica os resultados experimentais de forma clara e objetiva.• Interpreta com alguma facilidade estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Com alguma frequência avalia, de forma crítica, procedimentos e resultados.• Revela quase sempre persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e formula razoavelmente problemas e hipóteses.• Planifica e /ou executa razoavelmente procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Trata e comunica os resultados experimentais de forma clara e objetiva.• Interpreta razoavelmente estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Ocasionalmente avalia, de forma crítica, procedimentos e resultados.• Revela alguma persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Raramente identifica e formula problemas e hipóteses.• Raramente planifica e /ou executa os procedimentos experimentais de acordo com as regras de conduta e segurança.• Não trata e comunica os resultados experimentais de forma clara e objetiva.• Raramente interpreta os estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.• Raramente avalia, de forma crítica, procedimentos e resultados.• Revela pouca persistência, resiliência, autonomia e espírito colaborativo.	
Interação						



	<p>Domínio 3 Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Formula e comunica com facilidade opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Reconhece sempre a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza muito bem instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação• Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	<ul style="list-style-type: none">• Formula e comunica quase sempre opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Reconhece quase sempre a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza bem instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação.• Demonstra quase sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	<ul style="list-style-type: none">• Formula e comunica razoavelmente opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Reconhece com alguma frequência a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza razoavelmente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação.• Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	<ul style="list-style-type: none">• Raramente formula e comunica muito bem opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).• Raramente reconhece a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.• Utiliza com pouca eficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar, mobilizar e comunicar informação.• Raramente demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	
--	---	---	--	--	--	--



PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DOS ALUNOS COM DISPENSA TOTAL DA PRÁTICA DA DISCIPLINA -
“ATESTADO MÉDICO DE LONGA DURAÇÃO”

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Área dos Conhecimentos (100%)	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno cumpre sempre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. É sempre assíduo, pontual e portador do material necessário e demonstra estar sempre disponível para colaborar e participar nas tarefas que são solicitadas e precisas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material), tendo espírito de iniciativa. Estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando a opinião dos outros, revelando sempre valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela muita facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física, bem como dos fatores associados a um estilo de vida saudável.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno cumpre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. É assíduo, pontual e portador do material necessário e quase sempre participa nas tarefas que são solicitadas e precisas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material), estabelecendo relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando a opinião dos outros. Normalmente também revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física, bem como dos fatores associados a um estilo de vida saudável.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno nem sempre cumpre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. Nem sempre é assíduo, pontual e portador do material necessário e nem sempre participa nas tarefas solicitadas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material) e estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando a opinião dos outros. Normalmente revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física e saúde, evidenciando alguma dificuldade no reconhecimento dos fatores associados a um estilo de vida</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>O aluno habitualmente não cumpre com as regras e tarefas estabelecidas como forma de compensação das atividades que o aluno não pode fazer por indicação médica. Raramente é assíduo, pontual ou traz o material necessário para participar nas tarefas solicitadas (arbitragem, relatórios, ajudas, arrumação ou limpeza do material) e não estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, respeitando pouco a opinião dos outros. Poucas vezes revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p> <p><u>Conhecimentos</u></p> <p>Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, não relacionando o desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física e saúde, evidenciando também dificuldade no reconhecimento dos fatores associados a um estilo de vida saudável.</p>	Observação direta Grelha de observação direta Grelha de Autoavaliação Trabalho individual Relatório Debate Avaliação oral e escrita e observação direta (testes escritos/ trabalhos



		SECUNDÁRIO: Demonstra conhecer e saber realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória (manobras de suporte básico de vida).	SECUNDÁRIO: Demonstra conhecer e realiza quase sempre a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória (manobras de suporte básico de vida).	saudável. SECUNDÁRIO: Conhece, mas não sabe realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória (manobras de suporte básico de vida).	SECUNDÁRIO: Não conhece nem sabe realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória (manobras de suporte básico de vida).	<i>escritos/ fichas de trabalho/ oralidade)</i>

Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

De acordo com o estatuto do aluno e ética escolar, Lei 51/2012 de 5 de setembro onde é referido:

- 1 - "O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física;
- 2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física;
- 3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontre impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado;
- 4 - Os alunos que tenham problemas de saúde que os limite em termos de deslocação ou de escrita (usem moletas ou que estejam de braço ao peito) devem ser avaliados pedagogicamente com a colaboração do professor de acordo com as suas limitações físicas."



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Domínio das Atividades Físicas (60%) Jogos Desportivos Coletivos (Futebol, Voleibol, Basquetebol e Andebol); Ginástica; Atletismo; Desportos de raquetas; Atividades rítmicas expressivas; Desportos de Combate e Percursos de Orientação.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), desenvolvendo, pelo menos, as seguintes aprendizagens motoras essenciais: 7.º ano - 5 matérias de nível INTRODUÇÃO e 1 de nível ELEMENTAR; - 2 das subáreas de jogos desportivos coletivos - 1 de Ginástica - 3 do outro conjunto de possibilidades.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), desenvolvendo as aprendizagens motoras essenciais de acordo com as seguintes regras: 7.º ano - 6 matérias de nível INTRODUÇÃO; - 2 das subáreas de jogos desportivos coletivos - 1 de Ginástica - 3 do outro conjunto de possibilidades.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), desenvolvendo as aprendizagens motoras essenciais de acordo com as seguintes regras: 7.º ano - 5 matérias de nível INTRODUÇÃO; - 1 das subáreas de jogos desportivos coletivos - 1 de Ginástica - 3 do outro conjunto de possibilidades.	<u>Conhecimento (Prática Motora)</u> - O aluno analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva (entre outras), não desenvolvendo, pelo menos, as seguintes aprendizagens motoras essenciais: 7.º ano - 3 matérias de nível INTRODUÇÃO; - 1 das subáreas de jogos desportivos coletivos - 1 de Ginástica - 1 do outro conjunto de possibilidades.	
		Comunicação	<u>Resolução de problemas/Superação de Dificuldades</u> O aluno supera toda(s) a(s) tarefa(s) proposta(s) sem dificuldade ou erros técnicos (componentes críticas).	<u>Resolução de problemas/Superação de Dificuldades</u> O aluno supera a(s) tarefa(s) proposta(s) sem dificuldade e com poucos erros técnicos (componentes críticas).	<u>Resolução de problemas/Superação de Dificuldades</u> O aluno supera parcialmente a(s) tarefa(s) proposta(s) com algum grau de dificuldade ou alguns erros técnicos (componentes críticas).	<u>Resolução de problemas/Superação de Dificuldades</u> O aluno raramente supera a(s) tarefa(s) proposta(s) apresentando muita dificuldade ou muitos erros técnicos (componentes críticas). O aluno não tenta superar as suas dificuldades
Resolução de problemas		<u>Comunicação</u> Expressa-se de forma fluente; utiliza um vocabulário diversificado e adequado aos conteúdos; apresenta uma comunicação não verbal adequada à tarefa; respeita e faz respeitar o uso da palavra do outro; utiliza comunicação específica adequada à tarefa.	<u>Comunicação</u> Expressa-se de forma fluente; Utiliza, quase sempre, um vocabulário diversificado e adequado aos conteúdos; apresenta uma comunicação não verbal adequada à tarefa; respeita o uso da palavra do outro; utiliza quase sempre comunicação específica adequada à tarefa.	<u>Comunicação</u> Nem sempre se expressa de forma fluente; utiliza um vocabulário pouco diversificado, mas adequado aos conteúdos; Adota uma comunicação não verbal nem sempre adequada à tarefa; respeita o uso da palavra do outro;	<u>Comunicação</u> Expressa-se de forma incompreensível; apresenta um vocabulário pouco diversificado e/ou inadequado aos conteúdos; apresenta uma comunicação não verbal inadequada à tarefa; desrespeita o uso da palavra do outro; não utiliza sempre comunicação específica adequada à tarefa.	
Interação					Avaliação oral, escrita e observação direta (testes escritos/trabalhos escritos/fichas de trabalho/questão aula)	



		<p><u>Interação</u></p> <p>Participa ativamente em todas as situações e procura o êxito pessoal e o do grupo;</p> <p>Estabelece, de forma contínua, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros;</p> <p>Revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>Participa ativamente em todas as situações, mas nem sempre procura o êxito pessoal e o do grupo;</p> <p>Estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. Revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p>utiliza por vezes a comunicação específica adequada à tarefa.</p> <p><u>Interação</u></p> <p>Nem sempre participa ativamente em todas as situações ou procura o êxito pessoal e o do grupo;</p> <p>Estabelece, algumas vezes, relações interpessoais socialmente adequadas, com algum respeito pelas opiniões dos outros. Revela, algumas vezes, valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	<p><u>Interação</u></p> <p>Não participa nem procura o êxito pessoal e/ou do grupo;</p> <p>Raramente estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, não respeitando ou respeitando pouco a opinião dos outros. Raramente ou poucas vezes revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.</p>	
	<p>Domínio da Aptidão Física (20%)</p> <p>O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF - FITescola) nos testes de aptidão aeróbia (Vaivém; Corrida da Milha) e no teste de aptidão muscular (Resistência abdominal, Força dos membros superiores e inferiores, Flexibilidade de ombros e dos membros inferiores, Velocidade/sprint 20/40m, destreza e agilidade e/ou</p>	<p><u>Capacidades motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 6 dos testes realizados.</p>	<p><u>Capacidades motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 5 dos testes realizados.</p>	<p><u>Capacidades motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 4 dos testes realizados.</p>	<p><u>Capacidades motoras</u></p> <p>O aluno encontra-se na ZSAF em 3 ou menos dos testes realizados.</p>	



	composição corporal).					
	Domínio dos Conhecimentos (20%)	<u>Conhecimentos e compreensão</u> Revela muita facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física, bem como dos fatores associados a um estilo de vida saudável.	<u>Conhecimentos e compreensão</u> Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física, bem como dos fatores associados a um estilo de vida saudável.	<u>Conhecimentos e compreensão</u> Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, reconhecendo a importância do desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física e saúde, evidenciando alguma dificuldade no reconhecimento dos fatores associados a um estilo de vida saudável.	<u>Conhecimentos e compreensão</u> Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados e principais gestos técnico-táticos e regras das diferentes matérias trabalhadas, não relacionando o desenvolvimento das capacidades motoras para a aptidão física e saúde, evidenciando também dificuldade no reconhecimento dos fatores associados a um estilo de vida saudável.	

Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

No Domínio das **Atividades Físicas**, a demonstração de competências manifesta-se através da consecução dos objetivos específicos definidos para cada matéria, estruturado em dois níveis de especificação e complexidade das aprendizagens: **Introdução (I)** e **Elementar (E)** Para o cumprimento de cada um destes níveis, o aluno deve demonstrar, em simultâneo, desempenhos, conhecimentos e atitudes representativos do nível considerado, numa lógica integrada da aprendizagem e alinhada com o conceito de competência enunciado no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)**. Estes níveis de aprendizagem definem graus de aprofundamento da competência do aluno em cada matéria de ensino, de acordo com os **Programas de EF**:

- «**Introdução**», onde se incluem as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»);
- «**Elementar**», nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal, relativamente à modalidade da Cultura Física a que se referem;



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2023-2024 - MÚSICA - 7.º, 8.º, 9.º ANOS | 3.º CICLO

Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)					Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta soluções inovadoras revelando criatividade.• Aplica com facilidade vocabulário e técnicas nas suas experimentações musicais, explorando-os criativamente.• Organiza-se autonomamente e com facilidade de forma a cumprir o prazo.• Reflete individualmente sobre o trabalho realizado e toma decisões adequadas tendo em vista à melhoria.	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta soluções inovadoras a partir das que lhe são apresentadas.• Aplica com facilidade vocabulário e técnicas nas suas experimentações musicais.• Organiza-se com facilidade de forma a cumprir o prazo.• Reflete individualmente sobre o trabalho, mas procura alguma orientação para a tomada de decisões adequadas com vista à melhoria.	<ul style="list-style-type: none">• Reinventa as soluções que lhe são apresentadas, conferindo-lhes um carácter inovador.• Aplica vocabulário e técnicas nas suas experimentações musicais, com ligeiras incorreções.• Organiza-se com dificuldade de forma a cumprir o prazo;• Reflete com orientação sobre o trabalho e toma decisões adequadas com vista à melhoria.	<ul style="list-style-type: none">• Reinventa com dificuldade as soluções que lhe são apresentadas.• Aplica vocabulário revelando dificuldade técnica nas suas experimentações musicais.• Organiza-se com dificuldade, não cumprindo o prazo.• Reflete com orientação sobre o trabalho, mas não toma decisões adequadas com vista à melhoria.	Exercícios práticos, de aplicação de conteúdos programáticos com base nas AE, para desenvolvimento de capacidades e aquisição de conhecimentos. Exercícios práticos de abordagem e experimentação de materiais e técnicas. Exercícios de pesquisa e seleção de informação escrita e gráfica. Grelha de observação de atitudes em sala de aula: - Responsabilidade - Pontualidade - Apresentação do material - Comportamento/ cumprimento do RIA - Respeito pelos outros - Solidariedade Participação nas atividades - Empenho - Iniciativa - Organização
	INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO (50%)	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo, com intencionalidade expressiva, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta com facilidade, de forma	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo, com pouca intencionalidade expressiva, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta de forma abrangente e complexa em diferentes universos culturais.	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta de forma abrangente em diferentes universos culturais.	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca a solo/grupo com dificuldade, temas musicais em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental.• Interpreta com dificuldade em diferentes universos culturais.	

		abrangente e complexa em diferentes universos culturais.				- Comunicação adequada/pertinente
	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade e analisa criticamente conceitos e técnicas, utilizando vocabulário específico e adequado. • Utiliza com facilidade linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, aplicando os saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e analisa conceitos e técnicas, utilizando vocabulário específico e adequado. • Utiliza linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, aplicando os saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e analisa conceitos e técnicas, utilizando vocabulário específico pouco adequado. • Utiliza linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, aplicando com dificuldade os saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e analisa com dificuldade conceitos e técnicas não utilizando um vocabulário específico e adequado. • Utiliza linguagens, símbolos e o vocabulário específico da música, com algumas incorreções, não aplicando os saberes. 	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	1- Religião e experiência religiosa (30%)	Revela muita facilidade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela facilidade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela dificuldade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela muita dificuldade em: -Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. -Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada. -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. -Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Grelhas de observação Tarefas de aula (oral/escrita) Trabalho individual e/ou de grupo Caderno
	2- Cultura cristã e visão cristã da vida (35%)	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	-Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	



	3- Ética e moral (35%)	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.-Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente.-Competência da oralidade.-Dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens.	Debates Apresentações orais
--	---------------------------	--	--	--	--	------------------------------------



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	1- Conhecimento Bíblico (20%)	Revela muita facilidade em: Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”. Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade. Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.	Revela facilidade em: Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”. Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade. Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.	Revela dificuldade em: Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”. Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade. Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.	Revela muita dificuldade em: Analisar com profundidade questões relativas à prática da vida cristã, às problemáticas que lhe são inerentes, à sua identidade pessoal e ao seu propósito de vida, articulando com assertividade questões de natureza existencial: “de onde vim?”; “porque estou aqui?”; “para onde vou?”. Reconhecer e valorizar o corpo como parte integrante da sua individualidade. Utilizar com destreza os diferentes meios de comunicação para veicular informações, tendo em consideração as características de cada um dos formatos a utilizar na redação do texto, no uso de imagens e em outras funcionalidades inerentes ao meio digital.	Diálogo interativo professor/aluno; Leitura e reflexão de textos didáticos; Análise e reflexão de recursos multimédia inerentes aos conteúdos programáticos; Música e cânticos de louvor; Concursos bíblicos; Atividades de grupo e de pares; Pesquisa e
	2- Vivência e Ética Cristã (20%)	Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula. Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um	Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula. Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um	Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula. Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um	Articular com exatidão diferentes fontes de informação cristã para a análise e elaboração de textos e de exposições orais inerentes a temas e a problemáticas debatidas em sala de aula. Compreender as diferentes formas de expressão cultural e religiosa, de diversos grupos ou povos, como um	



		<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>direito de pensamento e de expressão ideológica e artística.</p> <p>Conhecer e saber manusear com destreza recursos tecnológicos no processo de compreensão e partilha da sua fé.</p> <p>Revelar desenvolvimento na sua capacidade pessoal de decisão, de forma sábia e consciente, equacionando princípios e valores de diferentes proveniências.</p>	<p>recolha de informação a partir de fontes diversas;</p> <p>Debates</p>
	<p>3- Análise crítica e interventiva na sociedade contemporânea (60%)</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	<p>Compreender a importância e a aplicabilidade dos modernos recursos técnicos e tecnológicos, na superação das necessidades essenciais dos povos, nomeadamente em contexto de trabalho missionário.</p> <p>Pesquisar, selecionar, tratar e interpretar de forma crítica, a informação relativa a acontecimentos inerentes à história da fé cristã, articulando-os com questões estudadas no âmbito da disciplina de EMRE.</p> <p>Observar, identificar e analisar criticamente as grandes problemáticas do mundo atual, envolvendo-se na busca de soluções, desenvolvendo a sua capacidade imaginativa e inovadora, através da concepção de novos cenários possíveis.</p>	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Compreensão oral (Comprensión auditiva) 20%	Compreende com muita facilidade enunciados orais.	Compreende com facilidade enunciados orais.	Compreende satisfatoriamente enunciados orais.	Evidencia dificuldades na compreensão de enunciados orais.	Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada. Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações. Dramatizações. Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo.
	Compreensão escrita 25% (Comprensión de lectora)	Lê, compreende e identifica com muita facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica com facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica satisfatoriamente as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Evidencia dificuldades na leitura, na compreensão e identificação das informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. Visionamento de imagens. Exercícios gramaticais de natureza diversificada. Exercícios/Atividades de leitura. Fichas de Avaliação Formativa; Apresentações orais; Entrevistas; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação; Atitudes observadas em sala de aula.
	Produção e interação escrita (Producción, expresión e interacción escrita) 30%	Escreve, com muita facilidade, textos diversos, cumprindo plenamente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, com facilidade, textos diversos, cumprindo razoavelmente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, satisfatoriamente, textos diversos, cumprindo de forma irregular critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Evidencia dificuldades na redação de textos diversos, não cumprindo critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	
	Produção e interação oral (Producción, expresión e interacción oral) 25%	Interage e exprime-se frequentemente de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela muita facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário/ gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se quase sempre de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se satisfatoriamente em situações do quotidiano. Revela alguma facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Evidencia dificuldades em se exprimir em situações do quotidiano. Revela dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer a diversidade de manifestações culturais do património local e global.Distinguir objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.Reconhecer as características fundamentais dos principais elementos do alfabeto visual: o ponto, a linha, a textura, a cor e a luz-sombra.Reconhecer diferentes elementos da comunicação visual – plano, espaço, estrutura, forma, fundo, enquadramento, movimento, ritmo, entre outros – utilizados em diferentes formas expressão artística – pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.Reconhecer a diferença entre comunicação visual expressiva e comunicação visual rigorosa (geometria plana, sólidos geométricos, sistemas de representação).Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer a diversidade de manifestações culturais do património local e global.Distinguir objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.Reconhecer as características fundamentais dos principais elementos do alfabeto visual: o ponto, a linha, a textura, a cor e a luz-sombra.Reconhecer diferentes elementos da comunicação visual – plano, espaço, estrutura, forma, fundo, enquadramento, movimento, ritmo, entre outros – utilizados em diferentes formas expressão artística – pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.Reconhecer a diferença entre comunicação visual expressiva e comunicação visual rigorosa (geometria plana, sólidos geométricos, sistemas de representação).Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer a diversidade de manifestações culturais do património local e global.Distinguir objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.Reconhecer as características fundamentais dos principais elementos do alfabeto visual: o ponto, a linha, a textura, a cor e a luz-sombra.Reconhecer diferentes elementos da comunicação visual – plano, espaço, estrutura, forma, fundo, enquadramento, movimento, ritmo, entre outros – utilizados em diferentes formas expressão artística – pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.Reconhecer a diferença entre comunicação visual expressiva e comunicação visual rigorosa (geometria plana, sólidos geométricos, sistemas de representação).Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer a diversidade de manifestações culturais do património local e global.Distinguir objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.Reconhecer as características fundamentais dos principais elementos do alfabeto visual: o ponto, a linha, a textura, a cor e a luz-sombra.Reconhecer diferentes elementos da comunicação visual – plano, espaço, estrutura, forma, fundo, enquadramento, movimento, ritmo, entre outros – utilizados em diferentes formas expressão artística – pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.Reconhecer a diferença entre comunicação visual expressiva e comunicação visual rigorosa (geometria plana, sólidos geométricos, sistemas de representação).Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes	Exercícios práticos de: aplicação de conhecimentos; exploração de materiais e técnicas; pesquisa e seleção de informação; experimentação e criação. Aplicação de tecnologias de informação e comunicação. Aulas de campo. Análise de objetos artísticos. Trabalho de projeto. Visitas de estudo. Portefólio de trabalhos realizados. Grelha de observação de atitudes em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">- Responsabilidade- Pontualidade- Apresentação do material- Comportamento/ cumprimento do RIA- Respeito pelos outros



		significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). <ul style="list-style-type: none">• Manifestar aceitação e respeito pelos diferentes modos de expressão plástica, rejeitando estereótipos e preconceitos.	significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). <ul style="list-style-type: none">• Manifestar aceitação e respeito pelos diferentes modos de expressão plástica, rejeitando estereótipos e preconceitos.	significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). <ul style="list-style-type: none">• Manifestar aceitação e respeito pelos diferentes modos de expressão plástica, rejeitando estereótipos e preconceitos.	significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). <ul style="list-style-type: none">• Manifestar aceitação e respeito pelos diferentes modos de expressão plástica, rejeitando estereótipos e preconceitos.	- Solidariedade Participação nas atividades - Empenho - Iniciativa - Organização - Comunicação adequada/pertinente
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros), na análise de imagens de diversa natureza.• Revelar desenvolvimento da perceção visual dos referentes observados (imagens, objetos e espaços tridimensionais), através da sua representação.• Reconhecer o poder da imagem e da sua capacidade de mistificar ou desmistificar a representação do real, quando identifica e descodifica imagens na publicidade, na pintura, na pintura mural, entre outras.• Reconhecer e verbaliza a diversidade técnica, estética e comunicativa presente em manifestações artísticas contemporâneas.• Explorar a intencionalidade comunicativa na elaboração	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros), na análise de imagens de diversa natureza.• Revelar desenvolvimento da perceção visual dos referentes observados (imagens, objetos e espaços tridimensionais), através da sua representação.• Reconhecer o poder da imagem e da sua capacidade de mistificar ou desmistificar a representação do real, quando identifica e descodifica imagens na publicidade, na pintura, na pintura mural, entre outras.• Reconhecer e verbaliza a diversidade técnica, estética e comunicativa presente em manifestações artísticas contemporâneas.• Explorar a intencionalidade comunicativa na elaboração	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros), na análise de imagens de diversa natureza.• Revelar desenvolvimento da perceção visual dos referentes observados (imagens, objetos e espaços tridimensionais), através da sua representação.• Reconhecer o poder da imagem e da sua capacidade de mistificar ou desmistificar a representação do real, quando identifica e descodifica imagens na publicidade, na pintura, na pintura mural, entre outras.• Reconhecer e verbaliza a diversidade técnica, estética e comunicativa presente em manifestações artísticas contemporâneas.• Explorar a intencionalidade comunicativa na elaboração	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros), na análise de imagens de diversa natureza.• Revelar desenvolvimento da perceção visual dos referentes observados (imagens, objetos e espaços tridimensionais), através da sua representação.• Reconhecer o poder da imagem e da sua capacidade de mistificar ou desmistificar a representação do real, quando identifica e descodifica imagens na publicidade, na pintura, na pintura mural, entre outras.• Reconhecer e verbaliza a diversidade técnica, estética e comunicativa presente em manifestações artísticas contemporâneas.• Explorar a intencionalidade comunicativa na elaboração		



		<p>de produtos de comunicação visual (cartaz, folheto, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Revelar conhecimentos básicos essenciais do desenho rigoroso: conteúdos básicos fundamentais de geometria plana; de representação e construção de sólidos geométricos; dos sistemas de representação rigorosa (axonometrias e perspetiva cónica).• Utilizar vocabulário específico de geometria, quando explica os processos construtivos geométricos.• Utilizar vocabulário específico da linguagem visual, quando justifica o processo de elaboração dos seus trabalhos.• Manifestar sentido crítico, utilizando argumentos fundamentados baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens de diversa natureza.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando	<p>de produtos de comunicação visual (cartaz, folheto, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Revelar conhecimentos básicos essenciais do desenho rigoroso: conteúdos básicos fundamentais de geometria plana; de representação e construção de sólidos geométricos; dos sistemas de representação rigorosa (axonometrias e perspetiva cónica).• Utilizar vocabulário específico de geometria, quando explica os processos construtivos geométricos.• Utilizar vocabulário específico da linguagem visual, quando justifica o processo de elaboração dos seus trabalhos.• Manifestar sentido crítico, utilizando argumentos fundamentados baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens de diversa natureza.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando	<p>de produtos de comunicação visual (cartaz, folheto, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Revelar conhecimentos básicos essenciais do desenho rigoroso: conteúdos básicos fundamentais de geometria plana; de representação e construção de sólidos geométricos; dos sistemas de representação rigorosa (axonometrias e perspetiva cónica).• Utilizar vocabulário específico de geometria, quando explica os processos construtivos geométricos.• Utilizar vocabulário específico da linguagem visual, quando justifica o processo de elaboração dos seus trabalhos.• Manifestar sentido crítico, utilizando argumentos fundamentados baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens de diversa natureza.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando	<p>de produtos de comunicação visual (cartaz, folheto, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• Revelar conhecimentos básicos essenciais do desenho rigoroso: conteúdos básicos fundamentais de geometria plana; de representação e construção de sólidos geométricos; dos sistemas de representação rigorosa (axonometrias e perspetiva cónica).• Utilizar vocabulário específico de geometria, quando explica os processos construtivos geométricos.• Utilizar vocabulário específico da linguagem visual, quando justifica o processo de elaboração dos seus trabalhos.• Manifestar sentido crítico, utilizando argumentos fundamentados baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens de diversa natureza.• Manifestar respeito pelos colegas e professores, quando comunica no contexto das aprendizagens, utilizando linguagem adequada e procurando argumentos válidos.• Manifestar sentido autocrítico e autoavaliador, utilizando	
--	--	---	---	---	---	--



		argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	argumentos baseados em vivências, experiências e conhecimentos, quando observa e analisa imagens produzidas por si próprio.	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (50%)	Revela grande facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar de modo expressivo os principais elementos do alfabeto visual: ponto, linha, textura, cor e luz-sombra, nas suas composições visuais e na elaboração de objetos de expressão plástica.Explorar conceitos de espaço, volume, movimento, ritmo, estrutura ou equilíbrio nas suas composições visuais.Explorar o processo criativo nas suas composições visuais e noutros produtos de expressão plástica.Revelar domínio técnico básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Revelar domínio expressivo básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Utilizar diferentes linguagens gráficas/plásticas: desenho, pintura, colagem, planificação,	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar de modo expressivo os principais elementos do alfabeto visual: ponto, linha, textura, cor e luz-sombra, nas suas composições visuais e na elaboração de objetos de expressão plástica.Explorar conceitos de espaço, volume, movimento, ritmo, estrutura ou equilíbrio nas suas composições visuais.Explorar o processo criativo nas suas composições visuais e noutros produtos de expressão plástica.Revelar domínio técnico básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Revelar domínio expressivo básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Utilizar diferentes linguagens gráficas/plásticas: desenho, pintura, colagem, planificação,	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar de modo expressivo os principais elementos do alfabeto visual: ponto, linha, textura, cor e luz-sombra, nas suas composições visuais e na elaboração de objetos de expressão plástica.Explorar conceitos de espaço, volume, movimento, ritmo, estrutura ou equilíbrio nas suas composições visuais.Explorar o processo criativo nas suas composições visuais e noutros produtos de expressão plástica.Revelar domínio técnico básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Revelar domínio expressivo básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Utilizar diferentes linguagens gráficas/plásticas: desenho, pintura, colagem, planificação,	Revela muitas dificuldades em: <ul style="list-style-type: none">Utilizar de modo expressivo os principais elementos do alfabeto visual: ponto, linha, textura, cor e luz-sombra, nas suas composições visuais e na elaboração de objetos de expressão plástica.Explorar conceitos de espaço, volume, movimento, ritmo, estrutura ou equilíbrio nas suas composições visuais.Explorar o processo criativo nas suas composições visuais e noutros produtos de expressão plástica.Revelar domínio técnico básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Revelar domínio expressivo básico quando utiliza diferentes materiais: grafites, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis, guaches, aguarela e outros meios aquosos.Utilizar diferentes linguagens gráficas/plásticas: desenho, pintura, colagem, planificação,	



		<p>recorte, construção, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar os conhecimentos essenciais do desenho rigoroso, com destreza manual e exigência de rigor, na aplicação dos conhecimentos essenciais da geometria e na utilização dos diversos sistemas de representação.• Organizar exposições de diversos modos e em diferentes contextos (físicos e/ou digitais), individuais ou de grupo.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.• Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	<p>recorte, construção, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar os conhecimentos essenciais do desenho rigoroso, com destreza manual e exigência de rigor, na aplicação dos conhecimentos essenciais da geometria e na utilização dos diversos sistemas de representação.• Organizar exposições de diversos modos e em diferentes contextos (físicos e/ou digitais), individuais ou de grupo.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.• Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	<p>recorte, construção, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar os conhecimentos essenciais do desenho rigoroso, com destreza manual e exigência de rigor, na aplicação dos conhecimentos essenciais da geometria e na utilização dos diversos sistemas de representação.• Organizar exposições de diversos modos e em diferentes contextos (físicos e/ou digitais), individuais ou de grupo.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.• Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	<p>recorte, construção, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar os conhecimentos essenciais do desenho rigoroso, com destreza manual e exigência de rigor, na aplicação dos conhecimentos essenciais da geometria e na utilização dos diversos sistemas de representação.• Organizar exposições de diversos modos e em diferentes contextos (físicos e/ou digitais), individuais ou de grupo.• Revelar autonomia, sentido de responsabilidade, empenho e iniciativa ao longo do seu processo de aprendizagem.• Manifestar sentido cooperativo, colaborativo e participativo perante o desenvolvimento de projetos em equipa.	
--	--	---	---	---	---	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	1-Conceitos, leis, princípios e teorias científicas (50%)	Conhece, compreende, relaciona e aplica <u>sempre</u> conceitos, princípios e teorias científicas. Aplica <u>sempre</u> conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. Interpreta, sistematiza e relaciona <u>sempre</u> informação de natureza diversa (gráficos, tabelas, modelos, simulações, relatórios, textos, ...).	Conhece, compreende, relaciona e aplica <u>frequentemente</u> conceitos, princípios e teorias científicas. Aplica <u>frequentemente</u> conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. Interpreta, sistematiza e relaciona <u>frequentemente</u> informação de natureza diversa (gráficos, tabelas, modelos, simulações, relatórios, textos, ...).	Conhece, compreende, relaciona e aplica <u>regularmente</u> conceitos, princípios e teorias científicas. Aplica <u>regularmente</u> conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. Interpreta, sistematiza e relaciona <u>regularmente</u> informação de natureza diversa (gráficos, tabelas, modelos, simulações, relatórios, textos, ...).	Conhece, compreende, relaciona e aplica <u>raramente</u> conceitos, princípios e teorias científicas. Aplica <u>raramente</u> conhecimentos a novas situações/resolução de problemas não explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. Interpreta, sistematiza e relaciona <u>raramente</u> informação de natureza diversa (gráficos, tabelas, modelos, simulações, relatórios, textos, ...).	*Tarefas escritas; * Questões-aula; * Relatórios; *Trabalhos escritos (individuais ou de grupo); Apresentações orais em vários formatos; * Grelhas de observação e registo; Trabalhos laboratoriais; *Trabalhos inseridos em DAC.
	2-Trabalho experimental (30%)	Identifica/formula <u>sempre</u> problemas e hipóteses. Compreende <u>sempre</u> processos e fenómenos científicos. Manipula e manuseia <u>sempre</u> materiais e	Identifica/formula <u>frequentemente</u> problemas e hipóteses. Compreende <u>frequentemente</u> processos e fenómenos científicos.	Identifica/formula <u>regularmente</u> problemas e hipóteses. Compreende <u>regularmente</u> processos e fenómenos científicos.	Identifica/formula <u>raramente</u> problemas e hipóteses. Compreende <u>raramente</u> processos e fenómenos científicos.	



	<p>instrumentos diversificados.</p> <p>Executa <u>sempre</u> operações técnicas, em laboratório real ou virtual, seguindo metodologia de trabalho adequada e com segurança.</p> <p>Trata e comunica <u>sempre</u> resultados experimentais.</p> <p>Avalia <u>sempre</u>, de forma crítica, procedimentos e resultados.</p> <p>É <u>sempre</u> persistente, resiliente e colaborativo no trabalho entre pares.</p>	<p>Manipula e manuseia <u>frequentemente</u> materiais e instrumentos diversificados.</p> <p>Executa <u>frequentemente</u> operações técnicas, em laboratório real ou virtual, seguindo metodologia de trabalho adequada e com segurança.</p> <p>Trata e comunica <u>frequentemente</u> resultados experimentais.</p> <p>Avalia <u>frequentemente</u>, de forma crítica, procedimentos e resultados.</p> <p>É <u>frequentemente</u> persistente, resiliente e colaborativo no trabalho entre pares.</p>	<p>Manipula e manuseia <u>regularmente</u> materiais e instrumentos diversificados.</p> <p>Executa <u>regularmente</u> operações técnicas, em laboratório real ou virtual, seguindo metodologia de trabalho adequada e com segurança.</p> <p>Trata e comunica <u>regularmente</u> resultados experimentais.</p> <p>Avalia <u>regularmente</u>, de forma crítica, procedimentos e resultados.</p> <p>É <u>regularmente</u> persistente, resiliente e colaborativo no trabalho entre pares.</p>	<p>Manipula e manuseia <u>raramente</u> materiais e instrumentos diversificados.</p> <p>Executa <u>raramente</u> operações técnicas, em laboratório real ou virtual, seguindo metodologia de trabalho adequada e com segurança.</p> <p>Trata e comunica <u>raramente</u> resultados experimentais.</p> <p>Avalia <u>raramente</u>, de forma crítica, procedimentos e resultados.</p> <p>É <u>raramente</u> persistente, resiliente e colaborativo no trabalho entre pares.</p>	
<p>3-Literacia Científica (20%)</p>	<p>Utiliza e domina <u>sempre</u> instrumentos diversificados para pesquisa transformando informação em conhecimento.</p> <p>Colabora <u>sempre</u> em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, criativa e segura,</p>	<p>Utiliza e domina <u>frequentemente</u> instrumentos diversificados para pesquisa transformando informação em conhecimento.</p> <p>Colabora <u>frequentemente</u> em diferentes contextos comunicativos, de forma</p>	<p>Utiliza e domina <u>regularmente</u> instrumentos diversificados para pesquisa transformando informação em conhecimento.</p> <p>Colabora <u>regularmente</u> em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, criativa e segura, utilizando diferentes formatos.</p>	<p>Utiliza e domina <u>raramente</u> instrumentos diversificados para pesquisa transformando informação em conhecimento.</p> <p>Colabora <u>raramente</u> em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, criativa e segura,</p>	



		utilizando diferentes formatos. Formula e comunica <u>sempre</u> opiniões críticas cientificamente fundamentadas promovendo o bem-estar e a sustentabilidade.	adequada, criativa e segura, utilizando diferentes formatos. Formula e comunica <u>frequentemente</u> opiniões críticas cientificamente fundamentadas promovendo o bem-estar e a sustentabilidade.	Formula e comunica <u>regularmente</u> opiniões críticas cientificamente fundamentadas promovendo o bem-estar e a sustentabilidade.	utilizando diferentes formatos. Formula e comunica raramente opiniões críticas cientificamente fundamentadas promovendo o bem-estar e a sustentabilidade	
--	--	--	---	---	---	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Compreensão oral 15%	Compreende com muita facilidade enunciados orais.	Compreende com facilidade enunciados orais.	Compreende satisfatoriamente enunciados orais.	Evidencia dificuldades na compreensão de enunciados orais.	Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada. Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita. Produção de textos escritos/enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações. Dramatizações. Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo. Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. Visionamento de imagens. Exercícios gramaticais de natureza diversificada. Exercícios/Atividades de leitura. Fichas de Avaliação Formativa; Apresentações orais; Entrevistas; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação; Atitudes observadas em sala de aula.
	Compreensão escrita 30%	Lê, compreende e identifica com muita facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica com facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica satisfatoriamente as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Evidencia dificuldades na leitura, compreensão e identificação de informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	
	Produção e interação escrita 30%	Escreve, com muita facilidade, textos diversos, cumprindo plenamente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, com facilidade, textos diversos, cumprindo razoavelmente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, satisfatoriamente, textos diversos, cumprindo de forma irregular critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Evidencia dificuldades na redação de textos diversos, não cumprindo critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	
	Produção e interação oral 25%	Interage e exprime-se frequentemente de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela muita facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário/ gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se quase sempre de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se satisfatoriamente em situações do quotidiano. Revela alguma facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Evidencia dificuldades em se exprimir em situações do quotidiano. Revela dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	



--	--	--	--	--	--	--

As Competências Intercultural e Estratégica, sendo transversais a todos os outros domínios, farão parte integrante da avaliação dos mesmos. O domínio das atitudes é igualmente transversal aos restantes domínios.



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	1- Localizar e Compreender os Lugares e Regiões 50%	Revela grande facilidade em: -Reconhecer a importância da localização na explicação dos fenómenos geográficos. -Recolher, tratar e interpretar informação geográfica.	Revela facilidade em: - Reconhecer a importância da localização na explicação dos fenómenos geográficos. -Recolher, tratar e interpretar informação geográfica.	Revela alguma facilidade em: - Reconhecer a importância da localização na explicação dos fenómenos geográficos. -Recolher, tratar e interpretar informação geográfica.	Revela muita dificuldade em: - Reconhecer a importância da localização na explicação dos fenómenos geográficos. -Recolher, tratar e interpretar informação geográfica.	Fichas de avaliação (formativa e sumativa). Questões Oraís Questão – aula.
Comunicação		-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.	-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.	-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.	-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.	Trabalhos de pesquisa (individuais, de pares/grupo).
Resolução de problemas		- Reconhecer a importância dos condicionaisismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.	- Reconhecer a importância dos condicionaisismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.	- Reconhecer a importância dos condicionaisismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.	- Reconhecer a importância dos condicionaisismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.	Apresentação Oral
Interação		-Mobilizar conceitos, procedimentos e técnicas no âmbito geográfico.	-Mobilizar conceitos, procedimentos e técnicas no âmbito geográfico.	-Mobilizar conceitos, procedimentos e técnicas no âmbito geográfico.	-Mobilizar conceitos, procedimentos e técnicas no âmbito geográfico.	Registos resultantes da observação direta de: Pontualidade; Assiduidade; Participação.



	<p>2- Problematizar e Debater as inter-relações entre Fenómenos e espaços Geográficos</p> <p>20%</p>	<p>Revela grande facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender a distribuição dos fenómenos físicos e humanos à superfície da Terra, utilizando diversas questões estruturantes – Onde se localiza? Por que se localiza? Como se distribui? Quais as características? Que impactes? Que gestão?-Reconhecer a importância dos condicionalismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.-Interpretar e mobilizar as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas.	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender a distribuição dos fenómenos físicos e humanos à superfície da Terra, utilizando diversas questões estruturantes – Onde se localiza? Por que se localiza? Como se distribui? Quais as características? Que impactes? Que gestão?-Reconhecer a importância dos condicionalismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.-Interpretar e mobilizar as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas.	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender a distribuição dos fenómenos físicos e humanos à superfície da Terra, utilizando diversas questões estruturantes – Onde se localiza? Por que se localiza? Como se distribui? Quais as características? Que impactes? Que gestão?-Reconhecer a importância dos condicionalismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.-Interpretar e mobilizar as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas.	<p>Revela muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender a distribuição dos fenómenos físicos e humanos à superfície da Terra, utilizando diversas questões estruturantes – Onde se localiza? Por que se localiza? Como se distribui? Quais as características? Que impactes? Que gestão?-Reconhecer a importância dos condicionalismos geográficos na evolução e distribuição dos fenómenos geográficos.-Interpretar e mobilizar as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas.	<p>Plataformas digitais.</p> <p>Trabalho de Campo</p> <p>Estudo de Caso</p> <p>Relatório</p>
	<p>3-Comunicar e participar</p> <p>30%</p>	<p>Revela grande facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">-Expressar e articular adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina.-Elaborar trabalhos e/ou utilizando tecnologias de informação e comunicação	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">-Expressar e articular adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina.-Elaborar trabalhos escritos e/ou utilizando tecnologias de informação e comunicação	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none">-Expressar e articular adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina.-Elaborar trabalhos escritos e/ou utilizando tecnologias de informação e comunicação	<p>Revela muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none">-Expressar e articular adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina.-Elaborar trabalhos escritos e/ou utilizando tecnologias de informação e comunicação	



		<ul style="list-style-type: none">-Argumentar a sua posição de forma crítica e construtiva-Estabelecer relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros.-Envolver-se com empenho, autonomia, responsabilidade e criatividade para ultrapassar as dificuldades.	<ul style="list-style-type: none">-Argumentar a sua posição de forma crítica e construtiva-Estabelecer relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros.-Envolver-se com empenho, autonomia, responsabilidade e criatividade para ultrapassar as dificuldades.	<ul style="list-style-type: none">-Argumentar a sua posição de forma crítica e construtiva-Estabelecer relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros.-Envolver-se com empenho, autonomia, responsabilidade e criatividade para ultrapassar as dificuldades.	<ul style="list-style-type: none">-Argumentar a sua posição de forma crítica e construtiva-Estabelecer relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros.-Envolver-se com empenho, autonomia, responsabilidade e criatividade para ultrapassar as dificuldades.	
--	--	--	--	--	--	--

Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Geografia e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (A–Linguagem e textos, B–Informação e comunicação, C–Raciocínio e resolução de problemas, D–Pensamento crítico e pensamento criativo, E–Relacionamento interpessoal, F–Desenvolvimento pessoal e autonomia, G–Bem-estar, saúde e ambiente, H–Sensibilidade estética e artística, I–Saber científico, técnico e tecnológico, J–Consciência e domínio do corpo).



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Interação</p>	<p>Compreensão Histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalidade - Espacialidade; - Contextualização <p>(55%)</p>	<p>Revela grande facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma rigorosa os referenciais de tempo e espaço, de acontecimentos, personalidades e fases da evolução histórica; - Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de rutura; - Distinguir aspetos económicos, demográficos, sociais, políticos, culturais e ambientais, estabelecendo interligações entre eles; - Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico-cultural; - Estabelecer relações passado/presente; - Analisar a história nacional e a sua relação com a história europeia e mundial; - Valorizar a diversidade, no 	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma rigorosa os referenciais de tempo e espaço, de acontecimentos, personalidades e fases da evolução histórica; - Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de rutura; - Distinguir aspetos económicos, demográficos, sociais, políticos, culturais e ambientais, estabelecendo interligações entre eles; - Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico-cultural; - Estabelecer relações passado/presente; - Analisar a história nacional e a sua relação com a história europeia e mundial; - Valorizar a diversidade, no 	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma rigorosa os referenciais de tempo e espaço, de acontecimentos, personalidades e fases da evolução histórica; - Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de rutura; - Distinguir aspetos económicos, demográficos, sociais, políticos, culturais e ambientais, estabelecendo interligações entre eles; - Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico-cultural; - Estabelecer relações passado/presente; - Analisar a história nacional e a sua relação com a história europeia e mundial; - Valorizar a diversidade, no 	<p>Revela muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma rigorosa os referenciais de tempo e espaço, de acontecimentos, personalidades e fases da evolução histórica; - Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de rutura; - Distinguir aspetos económicos, demográficos, sociais, políticos, culturais e ambientais, estabelecendo interligações entre eles; - Conhecer episódios da história regional/local, valorizando o património histórico-cultural; - Estabelecer relações passado/presente; - Analisar a história nacional e a sua relação com a história europeia e mundial; - Valorizar a diversidade, no 	<p>Fichas de avaliação (formativa e sumativa)</p> <p>Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>Questionário oral</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa e/ou projetos DAC / PAA</p> <p>Exposições orais</p> <p>Portfólios</p> <p>Registos de observação</p>

		respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.	respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.	respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.	respeito dos direitos humanos e na promoção da justiça e da igualdade.	direta
	Tratamento de Informação / Utilização de Fontes (25%)	Revela grande facilidade em: - Distinguir fontes de informação diversificadas; - Ler, interpretar e analisar fontes diversificadas; - Reconhecer a importância das fontes históricas para a produção do conhecimento científico; - Utilizar fontes de informação de tipologia diversa, para a abordagem da realidade histórica numa perspetiva crítica;	Revela facilidade em: - Distinguir fontes de informação diversificadas; - Ler, interpretar e analisar fontes diversificadas; - Reconhecer a importância das fontes históricas para a produção do conhecimento científico; - Utilizar fontes de informação de tipologia diversa, para a abordagem da realidade histórica numa perspetiva crítica;	Revela alguma facilidade em: - Distinguir fontes de informação diversificadas; - Ler, interpretar e analisar fontes diversificadas; - Reconhecer a importância das fontes históricas para a produção do conhecimento científico; - Utilizar fontes de informação de tipologia diversa, para a abordagem da realidade histórica numa perspetiva crítica;	Revela muitas dificuldades em: - Distinguir fontes de informação diversificadas; - Ler, interpretar e analisar fontes diversificadas; - Reconhecer a importância das fontes históricas para a produção do conhecimento científico; - Utilizar fontes de informação de tipologia diversa, para a abordagem da realidade histórica numa perspetiva crítica;	Plataformas digitais Rubricas Registos de auto e heteroavaliação
	Comunicação em História (20%)	Revela grande facilidade em: - Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade;	Revela facilidade em: - Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade;	Revela alguma facilidade em: - Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade;	Revela muitas dificuldades em: - Utilizar com rigor o vocabulário específico da disciplina; - Comunicar, de forma adequada e linguisticamente correta, conhecimentos e opiniões; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com sentido crítico, segurança e responsabilidade;	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Compreensão oral (<i>Listening</i>) 20%	Compreende com muita facilidade enunciados orais.	Compreende com facilidade enunciados orais.	Compreende satisfatoriamente enunciados orais.	Evidencia dificuldades em compreender enunciados orais.	Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada. Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita. Produção de textos escritos/ enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações. Dramatizações. Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo. Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. Visionamento de imagens. Exercícios gramaticais de natureza diversificada. Exercícios/Atividades de leitura. Fichas de Avaliação Formativa; Apresentações orais; Entrevistas; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação; Atitudes observadas em sala de aula.
	Compreensão escrita (<i>Reading</i>) 25%	Lê, compreende e identifica, com muita facilidade, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica, com facilidade, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica, satisfatoriamente, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias.	Evidencia dificuldades na leitura, compreensão e identificação das informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias.	
	Produção e interação escrita (<i>Writing</i>) 30%	Escreve, com muita facilidade, textos diversos, cumprindo plenamente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, com facilidade, textos diversos, cumprindo razoavelmente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, satisfatoriamente, textos diversos, cumprindo de forma irregular critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Evidencia dificuldades na redação de textos diversos, não cumprindo critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	
	Produção e interação oral (<i>Speaking</i>) 25%	Interage e exprime-se frequentemente de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela muita facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário/ gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se quase sempre de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se satisfatoriamente em situações do quotidiano. Revela alguma facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Evidencia dificuldades em se exprimir em situações do quotidiano. Revela dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	Interação (compreensão e produção) 20%	- Compreende e produz com muita facilidade a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação inter-pessoal.	- Compreende e produz com facilidade a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação inter-pessoal.	- Compreende satisfatoriamente a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação inter-pessoal.	- Evidencia dificuldades na compreensão e na produção relacionado com a experiência pessoal com o universo cultural circundante, percebendo diferentes formas de comunicação inter-pessoal.	. Fichas de Avaliação Formativa . Ficha de Avaliação Sumativa . Apresentações . Debates . Entrevista . Registos fotográficos . Registo vídeo . Trabalho a pares/grupo . Trabalhos desenvolvidos em DAC . Grelha de atitudes observadas em sala de aula . Grelhas de autoavaliação
	Literacia (compreensão e produção) 30%	- Compreende e produz com muita facilidade enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP.	- Compreende e produz com facilidade enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP.	- Compreende e produz satisfatoriamente enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP.	- Evidencia dificuldades na compreensão e produção de enunciados poéticos, dramáticos e narrativos em LGP.	
Comunicação	Estudo da Língua (Gramática) 30%	- Domina e percebe com muita facilidade várias áreas vocabulares e a variação sintática.	- Domina e percebe com facilidade várias áreas vocabulares e a variação sintática.	- Domina e percebe satisfatoriamente as várias áreas vocabulares e a variação sintática.	- Evidencia dificuldades no domínio e perceção das várias áreas vocabulares e da variação sintática.	
Resolução de problemas	Interação Comunidade e Cultura 20%	- Desenvolve com muita facilidade atitudes pela preservação e recriação do património gestual, da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo.	- Desenvolve com facilidade atitudes pela preservação e recriação do património gestual, da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo.	- Desenvolve satisfatoriamente atitudes pela preservação e recriação do património gestual, da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo.	- Evidencia dificuldades em desenvolver atitudes pela preservação e recriação do património gestual, da evolução linguística e cultural da Comunidade Surda em Portugal e no Mundo.	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processo de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Conceitos e Procedimentos (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Revela um muito bom conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um bom conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um suficiente conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um insuficiente conhecimento das aprendizagens essenciais, definidas legalmente para cada ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes escritos; Questões-aula; Composições matemáticas; Apresentações orais; Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula; Trabalhos inseridos em DAC;
	Capacidades Transversais (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Exprime com precisão e rigor ideias matemáticas, justificando com clareza raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); Resolve problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime com bastante precisão e rigor ideias matemáticas, justificando raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo a algum vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); Resolve problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime com suficiente precisão e rigor ideias matemáticas, justificando raciocínios, procedimentos e conclusões; Resolve problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime com insuficiente precisão ideias matemáticas, sem conseguir justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; Resolve parcialmente problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. 	

Transversalmente aos dois domínios de avaliação considera-se o critério **Interação**:



Níveis de Desempenho				
	Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interação	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra muito boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra suficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra insuficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.



Critérios Gerais	Domínio (com ponderação)	Critérios de Avaliação	Níveis de Desempenho			Processos de recolha de informação
			Bom (revela grande facilidade)	Suficiente (revela alguma facilidade)	Insuficiente (revela dificuldades)	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Reconhece conceitos	Reconhece a diversidade de manifestações culturais do património local e global	Reconhece a existência de manifestações culturais do património local e global	Ocasionalmente reconhece algumas manifestações culturais do património local e global	Exercícios práticos para o desenvolvimento de competências Trabalhos práticos Observação direta Formulários de autoavaliação de carácter formativo Feedback escrito
		Mobiliza conceitos	Distingue facilmente objetos de diferentes manifestações artísticas	Distingue objetos de diferentes manifestações artísticas	Ocasionalmente distingue objetos de diferentes manifestações artísticas	
		Utiliza conceitos	Valoriza a importância das Artes Plásticas como meios de comunicação	Ocasionalmente valoriza a importância das Artes Plásticas como meios de comunicação	Não valoriza a importância das Artes Plásticas como meios de comunicação	
		Integra conceitos	Manifesta aceitação e respeito pelos diferentes modos de expressão plástica	Manifesta alguma aceitação e respeito pelos diferentes modos de expressão plástica	Manifesta alguma aceitação pelos diferentes modos de expressão plástica	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	Desenvolve projetos com os colegas	Empenha-se no desenvolvimento de projetos em conjunto	Ocasionalmente empenha-se no desenvolvimento de projetos em conjunto	Não se empenha no desenvolvimento de projetos em conjunto	
		Coopera com os colegas	Manifesta sentido colaborativo com os colegas	Ocasionalmente manifesta sentido colaborativo com os colegas	Não manifesta sentido colaborativo com os colegas	
		Comunica respeitosamente com os colegas	Manifesta respeito na comunicação com os colegas	Ocasionalmente manifesta respeito na comunicação com os colegas	Não manifesta respeito na comunicação com os colegas	
		Revela sentido colaborativo	Participa ativamente na preparação e montagem de exposições	Participa na preparação e montagem de exposições	Não participa na preparação nem montagem de exposições	



Critérios Gerais	Domínio (com ponderação)	Critérios de Avaliação	Níveis de Desempenho			Processos de recolha de informação
			Bom (revela grande facilidade)	Suficiente (revela alguma facilidade)	Insuficiente (revela dificuldades)	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (50%)	Manifesta sentido crítico	Escolhe adequadamente materiais e técnicas	Escolhe materiais e técnicas	Não sabe escolher materiais nem técnicas	Exercícios práticos para o desenvolvimento de competências Trabalhos práticos Observação direta Formulários de autoavaliação de caráter formativo Feedback escrito
		Revela autonomia e empenho	Revela autonomia e empenho no desenvolvimento de projetos	Ocasionalmente revela autonomia e empenho no desenvolvimento de projetos	Não revela autonomia nem empenho no desenvolvimento de projetos	
		Exprime e articula as suas ideias	Revela um adequado domínio expressivo e técnico	Ocasionalmente revela um domínio expressivo e técnico	Não revela nem domínio expressivo nem técnico	
		Argumenta fundamentadamente as suas opções criativas	Argumenta utilizando exemplos baseados em vivências e experiências	Ocasionalmente argumenta utilizando exemplos baseados em vivências e experiências	Não argumenta	
		Revela capacidade de autoregulação	Manifesta sentido autocrítico	Ocasionalmente manifesta sentido crítico	Não manifesta sentido crítico	
		Realiza autoavaliações	Realiza de modo rigoroso autoavaliações	Realiza autoavaliações	Não realiza autoavaliações	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	<p>D1¹ Oralidade: 20%</p> <p>Não é uma competência solicitada Ver programa</p> <p>- Compreensão (10%)</p>	<p>- Compreende, com muita facilidade, o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Explica, com muita facilidade, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>- Avalia, com muita facilidade, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Sintetiza, com muita facilidade, a informação recebida.</p>	<p>- Compreende, com facilidade, o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Explica, com facilidade, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>- Avalia, com facilidade, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Sintetiza, com facilidade, a informação recebida.</p>	<p>- Compreende, satisfatoriamente, o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Explica, satisfatoriamente, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>- Avalia, satisfatoriamente, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Sintetiza, satisfatoriamente, a informação recebida.</p>	<p>- Evidencia dificuldades em compreender o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>- Evidencia dificuldades em explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>- Evidencia dificuldades em avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Evidencia dificuldades em sintetizar a informação recebida.</p>	<p>- Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada.</p> <p>- Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita.</p> <p>- Produção de textos escritos/enunciados</p>
	<p>- Expressão (10%)</p>	<p>- Faz, com muita facilidade, exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Planifica e avalia, com muita facilidade, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>- Faz com facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Planifica e avalia, com facilidade, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>- Produz, com facilidade, um discurso</p>	<p>- Faz, satisfatoriamente, exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Planifica e avalia, satisfatoriamente, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>- Produz, satisfatoriamente, um</p>	<p>- Evidencia dificuldades em fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>- Evidencia dificuldades em planificar e avaliar o texto oral, não tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos</p>	

¹ - O Domínio da oralidade só poderá ser avaliado em discentes que consigam falar, dado que esta disciplina faz parte do currículo dos alunos surdos. Caso não aconteça, a ponderação/avaliação deste domínio deverá ser reportada para outro domínio ou distribuída pelos outros domínios.



	<ul style="list-style-type: none"> - Produz, com muita facilidade, um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa, com muita facilidade, recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa, com facilidade, recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa, satisfatoriamente, recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades em produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Evidencia dificuldades em usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>orais a partir de modelos, tópicos ou indicações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizações. - Pequenos diálogos orais ou escritos.
D2 Leitura: 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, compreende e identifica, com muita facilidade, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Lê com muita facilidade em suportes variados textos de diferentes géneros. - Realiza com muita facilidade leitura autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Compreende, com muita facilidade, um leque variado de enunciados, em programas transmitidos pelos media, legendados ou traduzidos em LGP. - Traduz, com muita facilidade, em LGP, comentar, apreciar e analisar textos lidos (literários e não literários), filmes ou obras de arte. - Reconhece, com muita facilidade, a 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, compreende e identifica, com facilidade, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Lê com facilidade em suportes variados textos de diferentes géneros. - Realiza com facilidade leitura autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita com facilidade o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica com facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Compreende, com facilidade, um leque variado de enunciados, em programas transmitidos pelos media, legendados ou traduzidos em LGP. - Traduz, com facilidade, em LGP, comentar, apreciar e analisar textos lidos (literários e não literários), filmes ou obras de arte. - Reconhece, com facilidade, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 	<p>Lê, compreende e identifica, satisfatoriamente, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, satisfatoriamente, em suportes variados textos de diferentes géneros. - Realiza satisfatoriamente leitura autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita satisfatoriamente o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica satisfatoriamente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Compreende, satisfatoriamente, um leque variado de enunciados, em programas transmitidos pelos media, legendados ou traduzidos em LGP. - Traduz, satisfatoriamente, em LGP, comentar, apreciar e analisar textos lidos (literários e não literários), filmes ou obras de arte. - Reconhece, satisfatoriamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades em ler, compreender e identificar as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Evidencia dificuldades em ler em suportes variados textos de diferentes géneros. - Evidencia dificuldades em realizar leitura autónoma, não contínua e de pesquisa. - Evidencia dificuldades em explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Evidencia dificuldades em identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Evidencia dificuldades na compreensão de um leque variado de enunciados, em programas transmitidos pelos media, legendados ou traduzidos em LGP. - Evidencia dificuldades em traduzir, em LGP, comentar, apreciar e analisar textos lidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual e/ou em grupo. - Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. - Visionamento de imagens. - Exercícios gramaticais de natureza diversificada. - Exercícios / Atividades de leitura. - Fichas de Avaliação Formativa; - Apresentações orais (com



		forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza, com muita facilidade , procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Utiliza, com facilidade , procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Utiliza, satisfatoriamente , procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	(literários e não literários), filmes ou obras de arte. - Evidencia dificuldades em reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Evidencia dificuldades em utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	recurso a intérprete) - Entrevistas; - Trabalhos desenvolvidos em DAC; - Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação ;
D3 Educação Literária: 20%	- Lê integralmente, com muita facilidade , obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (propostas no programa de língua segunda, selecionadas, tendo em conta as competências específicas de cada aluno/a). - Interpreta, com muita facilidade , o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica com muita facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece com muita facilidade , na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Exprime opiniões e problematiza sentidos com muita facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com muita facilidade o	- Lê integralmente, com facilidade , obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (propostas no programa de língua segunda, selecionadas, tendo em conta as competências específicas de cada aluno/a). - Interpreta, com facilidade , o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica com facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece com facilidade , na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende com facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Exprime opiniões e problematiza sentidos com facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com facilidade um	- Lê integralmente, com facilidade , obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (propostas no programa de língua segunda, selecionadas, tendo em conta as competências específicas de cada aluno/a). - Interpreta, com facilidade , o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica com facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece com facilidade , na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende com facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Exprime opiniões e problematiza sentidos com facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com facilidade um	- Lê integralmente, satisfatoriamente , obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (propostas no programa de língua segunda, selecionadas, tendo em conta as competências específicas de cada aluno/a). - Interpreta, satisfatoriamente , o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica satisfatoriamente marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece satisfatoriamente , na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende satisfatoriamente a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Exprime opiniões e problematiza sentidos de modo satisfatório como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa satisfatoriamente o apreço por livros lidos através de processos e	- Evidencia dificuldades na leitura integral de obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (propostas no programa de língua segunda, selecionadas, tendo em conta as competências específicas de cada aluno/a). - Evidencia dificuldades na interpretação do texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Evidencia dificuldades em identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Evidencia dificuldades em reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Evidencia dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Evidencia dificuldades em exprimir opiniões e problematizar	- Atitudes observadas em sala de aula.



		apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	suportes diversificados. - Desenvolve satisfatoriamente um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Evidencia dificuldades em expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Evidencia dificuldades em desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).
D4 Escrita: 25%	- Traduz, com muita facilidade , de LGP para PL2. - Elabora com muita facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica com muita facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige com muita facilidade textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com muita facilidade com correção sintática, com vocabulário	- Traduz, com facilidade , de LGP para PL2. - Elabora com facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica com facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige com facilidade textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com facilidade com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da	- Traduz, satisfatoriamente , de LGP para PL2. - Elabora satisfatoriamente textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica satisfatoriamente a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige satisfatoriamente textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve satisfatoriamente com	- Traduz, satisfatoriamente , de LGP para PL2. - Elabora satisfatoriamente textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica satisfatoriamente a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige satisfatoriamente textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve satisfatoriamente com	- Evidencia dificuldades em traduzir de LGP para PL2. - Evidencia dificuldades em elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Evidencia dificuldades em planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Evidencia dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou



		<p>diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reformula com muita facilidade textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Utiliza com muita facilidade e com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita com muita facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<p>ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reformula com facilidade textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Utiliza com facilidade e com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita com facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<p>correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reformula satisfatoriamente textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Utiliza satisfatoriamente com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita satisfatoriamente os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<p>enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.- Evidencia dificuldades em reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Evidencia dificuldades em utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Evidencia dificuldades em respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	
<p>D5 Gramática: 15%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece, com muita facilidade, a coexistência de duas línguas distintas, essenciais à sua integração plena nas comunidades em que se insere.- Distingue, com muita facilidade, a LGP como a sua língua materna e a língua portuguesa escrita como segunda língua.- Compara, com muita facilidade, a gramática da LGP com a gramática da LP.- Identifica, com muita facilidade, os países de expressão portuguesa.- Reconhece, com muita facilidade, a língua como sistema vivo, dinâmico, aberto e em elaboração contínua.- Identifica, com muita facilidade, marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções.- Distingue, com muita facilidade, as	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece, com facilidade, a coexistência de duas línguas distintas, essenciais à sua integração plena nas comunidades em que se insere.- Distingue, com facilidade, a LGP como a sua língua materna e a língua portuguesa escrita como segunda língua.- Compara, com facilidade, a gramática da LGP com a gramática da LP.- Identifica, com facilidade, os países de expressão portuguesa.- Reconhece, com facilidade, a língua como sistema vivo, dinâmico, aberto e em elaboração contínua.- Identifica, com facilidade, marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções.- Distingue, com facilidade, as	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece, satisfatoriamente, a coexistência de duas línguas distintas, essenciais à sua integração plena nas comunidades em que se insere.- Distingue, satisfatoriamente, a LGP como a sua língua materna e a língua portuguesa escrita como segunda língua.- Compara, satisfatoriamente, a gramática da LGP com a gramática da LP.- Identifica, satisfatoriamente, os países de expressão portuguesa.- Reconhece, satisfatoriamente, a língua como sistema vivo, dinâmico, aberto e em elaboração contínua.- Identifica, satisfatoriamente, marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções.- Distingue, satisfatoriamente, as	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em reconhecer a coexistência de duas línguas distintas, essenciais à sua integração plena nas comunidades em que se insere.- Evidencia dificuldades em distinguir a LGP como a sua língua materna e a língua portuguesa escrita como segunda língua.- Evidencia dificuldades em comparar a gramática da LGP com a gramática da LP.- Evidencia dificuldades em identificar os países de expressão portuguesa.- Evidencia dificuldades em reconhecer a língua como sistema vivo, dinâmico, aberto e em elaboração contínua.- Evidencia dificuldades em identificar marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante		



		<p>diferentes classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none">- Emprega, com muita facilidade, corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Identifica, com muita facilidade, funções sintáticas.- Analisa, com muita facilidade, relações de sentido entre palavras.	<p>diferentes classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none">- Emprega, com facilidade, corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Identifica, com facilidade, funções sintáticas.- Analisa, com facilidade, relações de sentido entre palavras.	<p>diferentes classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none">- Emprega, satisfatoriamente, corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Identifica satisfatoriamente, funções sintáticas.- Analisa, satisfatoriamente, relações de sentido entre palavras.	<p>a observação direta e a comparação de diversas produções.</p> <ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades distinguir as diferentes classes de palavras.- Evidencia dificuldades em empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Evidencia dificuldades em identificar funções sintáticas.- Evidencia dificuldades em analisar relações de sentido entre palavras.	
--	--	---	---	---	---	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Compreensão oral 30%	Compreende com muita facilidade enunciados orais.	Compreende com facilidade enunciados orais.	Compreende satisfatoriamente enunciados orais.	Evidencia dificuldades na compreensão de enunciados orais.	Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita. Produção de textos escritos/enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações. Dramatizações. Pequenos diálogos orais ou escritos. Trabalho individual e/ou em grupo. Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. Visionamento de imagens. Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada. Exercícios gramaticais de natureza diversificada. Exercícios/Atividades de leitura. Fichas de Avaliação Formativa; Apresentações orais; Entrevistas; Trabalhos desenvolvidos em DAC; Grelhas: autoavaliação; heteroavaliação; Atitudes observadas em sala de aula.
	Compreensão escrita 20%	Lê, compreende e identifica com muita facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica com facilidade as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Lê, compreende e identifica satisfatoriamente as informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	Evidencia dificuldades na leitura, na compreensão e identificação das informações veiculadas em enunciados escritos, de diversas tipologias.	
	Produção e interação escrita 20%	Escreve, com muita facilidade, textos diversos, cumprindo plenamente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, com facilidade, textos diversos, cumprindo razoavelmente critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Escreve, satisfatoriamente, textos diversos, cumprindo de forma irregular critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	Evidencia dificuldades na redação de textos diversos, não cumprindo critérios de organização e conteúdo, gramática/ estrutura, vocabulário, pontuação e ortografia.	
	Produção e interação oral 30%	Interage e exprime-se frequentemente de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela muita facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário/ gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se quase sempre de forma clara e adequada, em situações do quotidiano. Revela facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Interage e exprime-se satisfatoriamente em situações do quotidiano. Revela alguma facilidade ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	Evidencia dificuldades em se exprimir em situações do quotidiano. Revela dificuldades ao nível da pronúncia, fluência, utilização de vocabulário e gramática e capacidade comunicativa.	



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	D1 Oralidade: 20% - Compreensão (10%)	<ul style="list-style-type: none">- Compreende com muita facilidade o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).- Explica com muita facilidade sentidos figurados e contextuais com base em inferências.- Avalia com muita facilidade argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.- Sintetiza com muita facilidade a informação recebida.	<ul style="list-style-type: none">- Compreende com facilidade o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).- Explica com facilidade sentidos figurados e contextuais com base em inferências.- Avalia com facilidade argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.- Sintetiza com facilidade a informação recebida.	<ul style="list-style-type: none">- Compreende satisfatoriamente o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).- Explica satisfatoriamente sentidos figurados e contextuais com base em inferências.- Avalia satisfatoriamente argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.- Sintetiza satisfatoriamente a informação recebida.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em compreender o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).- Evidencia dificuldades em explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.- Evidencia dificuldades em avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.- Evidencia dificuldades em sintetizar a informação recebida.	<ul style="list-style-type: none">- Exposição de textos escritos e orais de natureza diversificada.- Atividades de compreensão e expressão oral e de compreensão e expressão escrita.
Comunicação	- Expressão (10%)	<ul style="list-style-type: none">- Faz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.- Planifica e avalia com muita facilidade o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.- Produz com muita facilidade um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados	<ul style="list-style-type: none">- Faz com facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.- Planifica e avalia com facilidade o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.- Produz com facilidade um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados	<ul style="list-style-type: none">- Faz satisfatoriamente exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.- Planifica e avalia satisfatoriamente o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.- Produz satisfatoriamente um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.- Evidencia dificuldades em planificar e avaliar o texto oral, não tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.- Evidencia dificuldades em	<ul style="list-style-type: none">- Produção de textos escritos/enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações.- Dramatizações.
Resolução de problemas						
Interação						



		(coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa com muita facilidade recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	(coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa com facilidade recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	(coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa satisfatoriamente recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Evidencia dificuldades em usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	- Pequenos diálogos orais ou escritos. - Trabalho individual e/ou em grupo. - Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. - Visionamento de imagens. - Exercícios gramaticais de natureza diversificada. - Exercícios / Atividades de leitura. - Fichas de Avaliação Formativa; - Apresentações orais; - Entrevistas; - Trabalhos desenvolvidos em DAC; - Grelhas:
D2 Leitura: 20%	- Lê, compreende e identifica, com muita facilidade , as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Lê com muita facilidade em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhece com muita facilidade a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explícita com muita facilidade o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza com muita facilidade procedimentos de registo e tratamento da informação pela	- Lê, compreende e identifica, com facilidade , as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Lê com facilidade em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhece com facilidade a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza com facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explícita com facilidade o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica com facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece com facilidade a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza com facilidade procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Lê, compreende e identifica, satisfatoriamente , as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Lê satisfatoriamente em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhece com muita facilidade a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza satisfatoriamente leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explícita satisfatoriamente o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica satisfatoriamente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece satisfatoriamente a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza satisfatoriamente procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Evidencia dificuldades em ler, compreender e identificar, as informações veiculadas em enunciados escritos de diversas tipologias. - Evidencia dificuldades em ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Evidencia dificuldades em reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Evidencia dificuldades em realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Evidencia dificuldades em explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Evidencia dificuldades em identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Evidencia dificuldades em reconhecer a forma como o texto		



		utilização dos métodos do trabalho científico.			está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Evidencia dificuldades em utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	autoavaliação; heteroavaliação; - Atitudes observadas em sala de aula.
D3 Educação Literária: 20%	- Lê integralmente com muita facilidade obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpreta com muita facilidade o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica com muita facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece com muita facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime opiniões e problematiza sentidos com muita facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com muita facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras	- Lê integralmente com facilidade obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpreta com facilidade o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica com facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece com facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende com facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime opiniões e problematiza sentidos com facilidade como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com facilidade um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	- Lê integralmente de modo satisfatório obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpreta satisfatoriamente o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica satisfatoriamente com facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece satisfatoriamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende satisfatoriamente a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime opiniões e problematiza sentidos de modo satisfatório como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa satisfatoriamente o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve satisfatoriamente um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras	- Evidencia dificuldades em ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Evidencia dificuldades em interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Evidencia dificuldades em identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Evidencia dificuldades em reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Evidencia dificuldades em compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Evidencia dificuldades em exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.		



		escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).		escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	- Evidencia dificuldades em expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Evidencia dificuldades em desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))
D4 Escrita: 25%	- Elabora com muita facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica com muita facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige com muita facilidade textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com muita facilidade com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformula com muita facilidade textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utiliza com muita facilidade e com	- Elabora com facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica com facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige com facilidade textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com facilidade com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformula com facilidade textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utiliza com facilidade e com critério as tecnologias da informação na	- Elabora satisfatoriamente textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica satisfatoriamente a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige satisfatoriamente textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve satisfatoriamente com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformula satisfatoriamente textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utiliza satisfatoriamente com	- Evidencia dificuldades em elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Evidencia dificuldades em planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Evidencia dificuldades em redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Evidencia dificuldades em escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	



		<p>critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeita com muita facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<p>produção, na revisão e na edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeita com facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<p>critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeita produção, na revisão e na edição de texto.- Respeita com facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.- Evidencia dificuldades em utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.- Evidencia dificuldades em respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.
<p>D5 Gramática: 15%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Distingue com muita facilidade as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.- Distingue com muita facilidade na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.- Emprega com muita facilidade corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Distingue com muita facilidade funções sintáticas: predicativo do complemento direto.- Distingue com muita facilidade subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.- Explica com muita facilidade a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.- Classifica com muita facilidade orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.- Analisa com muita facilidade relações de sentido entre palavras.	<ul style="list-style-type: none">- Distingue com facilidade as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.- Distingue com facilidade na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.- Emprega com facilidade corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Distingue com facilidade funções sintáticas: predicativo do complemento direto.- Distingue com facilidade subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.- Explica com facilidade a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.- Classifica com facilidade orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.- Analisa com facilidade relações de sentido entre palavras.- Reconhece com facilidade traços de variação da língua portuguesa de	<ul style="list-style-type: none">- Distingue satisfatoriamente as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.- Distingue satisfatoriamente na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.- Emprega satisfatória e corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Distingue satisfatoriamente funções sintáticas: predicativo do complemento direto.- Distingue satisfatoriamente subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.- Explica satisfatoriamente a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.- Classifica satisfatoriamente orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.- Analisa satisfatoriamente relações de sentido entre palavras.- Reconhece satisfatoriamente traços de variação da língua portuguesa de	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.- Evidencia dificuldades em distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.- Evidencia dificuldades em empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Evidencia dificuldades em distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.- Evidencia dificuldades em distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.- Evidencia dificuldades em explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.- Evidencia dificuldades em classificar orações subordinadas	



		<ul style="list-style-type: none">- Reconhece com muita facilidade traços da variação da língua portuguesa de natureza social.- Emprega com muita facilidade formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromisso.	<p>natureza social.</p> <ul style="list-style-type: none">- Emprega com facilidade formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromisso.	<p>natureza social.</p> <ul style="list-style-type: none">- Emprega satisfatoriamente formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromisso.	<p>comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em analisar relações de sentido entre palavras.- Evidencia dificuldades em reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.- Evidencia dificuldades em empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromisso.	
--	--	---	--	---	---	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processos de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento	D1 Apropriação e Reflexão (30%)	- Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, entre outros).	- Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, entre outros).	- Identifica satisfatoriamente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, entre outros).	- Evidencia dificuldades em identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, entre outros).	
Comunicação		- Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	- Reconhece com facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	- Reconhece satisfatoriamente a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	- Evidencia dificuldades em reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	
Resolução de problemas		- Analisa com muita facilidade os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	- Analisa com facilidade os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	- Analisa satisfatoriamente os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	- Evidencia dificuldades em analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	
Interação		- Identifica com muita facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	- Identifica com facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	- Identifica satisfatoriamente, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	- Evidencia dificuldades em identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	
		- Reconhece com muita facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	- Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	- Reconhece satisfatoriamente diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	- Evidencia dificuldades em reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, intensidade) e o corpo (postura,	



					gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	- Aplicação dos conceitos. - Produção de textos escritos/enunciados orais a partir de modelos, tópicos ou indicações.
	D2 Interpretação e Comunicação (30%)	<p>- Distingue com muita facilidade, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>- Reconhece com muita facilidade, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula com muita facilidade.</p>	<p>- Distingue com facilidade, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>- Reconhece com facilidade, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula com facilidade.</p>	<p>- Distingue satisfatoriamente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>- Reconhece satisfatoriamente, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula de forma satisfatória.</p>	<p>- Evidencia dificuldades em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>- Evidencia dificuldades em reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>- Evidencia dificuldades em exprimir opiniões pessoais e em estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	- Dramatizações. - Pequenos diálogos orais ou escritos. - Trabalho individual e/ou em grupo. - Elaboração de notas escritas a partir de um texto oral/escrito. - Visionamento de imagens. - Trabalhos desenvolvidos em DAC;
	D3 Experimentação e Criação (40%)	<p>- Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	<p>- Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	<p>- Explora satisfatoriamente as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	<p>- Evidencia dificuldades em explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p>	- Atitudes observadas em sala de aula.



	<ul style="list-style-type: none">- Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).- Transforma com muita facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).- Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.- Constrói com muita facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.- Produz com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.- Defende com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	<ul style="list-style-type: none">- Adequa com facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).- Transforma com facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).- Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.- Constrói com facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.- Produz com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.- Defende com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	<ul style="list-style-type: none">- Adequa satisfatoriamente as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).- Transforma satisfatoriamente o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).- Transforma satisfatoriamente objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.- Constrói satisfatoriamente personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.- Produz satisfatoriamente, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.- Defende satisfatoriamente, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia dificuldades em adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).- Evidencia dificuldades em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).- Evidencia dificuldades em transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.- Evidencia dificuldades em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.- Evidencia dificuldades em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	
--	--	--	---	--	--



						- Evidencia dificuldades em defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	
--	--	--	--	--	--	--	--



Critérios Gerais	Domínios (com ponderação)	Níveis de desempenho				Processo de recolha de informação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Conhecimento Comunicação Resolução de problemas Interação	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (25%)	<ul style="list-style-type: none">Adota sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	<ul style="list-style-type: none">Adota frequentemente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	<ul style="list-style-type: none">Adota algumas vezes uma atitude crítica, refletida no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	<ul style="list-style-type: none">Não, ou raramente, adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	<ul style="list-style-type: none">Trabalhos de grupo/individuaisFichas de trabalho teórico/práticas;Testes de avaliaçãoTrabalhos inseridos em DACGrelhas de registo de observação em contexto de sala de aula
	Investigar e Pesquisar (25%)	<ul style="list-style-type: none">Planifica, aplica e compreende estratégias de investigação e de pesquisa online.	<ul style="list-style-type: none">Planifica e aplica estratégias de investigação e de pesquisa online.	<ul style="list-style-type: none">Planifica estratégias de investigação e de pesquisa online.	<ul style="list-style-type: none">Não planifica, ou planifica de forma rudimentar estratégias de investigação e de pesquisa online.	
	Colaborar e Comunicar (25%)	<ul style="list-style-type: none">Aplica e adequa sempre estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	<ul style="list-style-type: none">Mobiliza e adequa frequentemente estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	<ul style="list-style-type: none">Mobiliza estratégias de comunicação e colaboração.	<ul style="list-style-type: none">Não mobiliza, ou mobiliza de forma rudimentar estratégias de comunicação e colaboração.	
	Criar e Inovar (25%)	<ul style="list-style-type: none">Explora, aplica, adequa ideias e desenvolve o pensamento computacional para produzir artefactos digitais muito bons e criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	<ul style="list-style-type: none">Explora e aplica ideias e desenvolve o pensamento computacional na produção de bons artefactos digitais recorrendo a ferramentas digitais de apoio à criatividade.	<ul style="list-style-type: none">Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional na produção de artefactos digitais satisfatórios.	<ul style="list-style-type: none">Não explora, ou explora de forma muito simples ideias de pensamento computacional, produz artefactos digitais rudimentares.	



Transversalmente aos dois domínios de avaliação considera-se o critério **Interação**:

Níveis de Desempenho				
	Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interação	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra muito boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra boa:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra suficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra insuficiente:<ul style="list-style-type: none">* Persistência;* Autonomia e responsabilidade;* Cooperação e relação com os colegas;* Participação.