



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ANO LETIVO 2025/2026

Enquadramento Geral

Norteados pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Despacho Nº 9180/2016 - Diário da República Nº 137/2016, série II de 2016-07-19) em matéria de avaliação, consideram estas, que *“a educação pré-escolar não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos (...) nesta perspetiva, não tem sentido situar o nível de desenvolvimento da criança, ou em que medida foram atingidos objetivos ou metas de aprendizagem (pp. 15-18).*

Trata-se antes, de uma abordagem de aprendizagem centrada na criança, em que ela deve ser incluída/participar nesse processo avaliativo *“descrevendo o que fez, como e com quem, como poderia continuar, melhorar ou fazer de outro modo, tomando, assim, consciência dos seus progressos e de como vai ultrapassando as suas dificuldades”* (idem. p. 16). Deste jeito, a avaliação *“é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem (...) uma avaliação formativa por vezes, também designada como “formadora”* (idem. p. 16).

Destaca-se ainda, a ação profissional do Educador cuja intencionalidade educativa pressupõe uma reflexão sobre dois aspetos: as finalidades e sentidos subjacentes à sua prática pedagógica; e as finalidades educativas que pretende alcançar.

Do primeiro evidencia-se o papel que assiste ao Educador, devendo nortear a sua prática pedagógica sustentada nos fundamentos e princípios educativos seguintes: desenvolvimento e aprendizagem como vertentes indissociáveis; reconhecimento da criança como sujeito e agente do processo educativo; exigência de resposta a todas as crianças e construção articulada do saber.



Do segundo eleva-se a construção e gestão do currículo, tendo por base as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, numa perspetiva de abordagem integrada e globalizante das diversas áreas de conteúdo, a saber:

- ✓ **Área da Formação Pessoal e Social**
- ✓ **Área de Expressão e Comunicação**
 - *Domínio da Educação Física*
 - *Domínio da Educação Artística*
 - *Subdomínio das Artes Visuais*
 - *Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro*
 - *Subdomínio da Música*
 - *Subdomínio da Dança*
 - *Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita*
 - *Domínio da Matemática*
- ✓ **Área do Conhecimento do Mundo**

Trata-se de um documento auxiliar, um guião gerador de aprendizagens, em que *“a definição de objetivos desejáveis ou esperáveis será, eventualmente, utilizada como uma referência para situar e descrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem”* (idem, p. 18).

Na educação Pré-Escolar (EPE), a avaliação individual das crianças deverá ser descritiva, de carácter formativo, tendo em atenção os critérios definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE).

Calendarização da avaliação



De acordo com a organização dos momentos de avaliação do Agrupamento de Escolas Professor Reynaldo dos Santos a avaliação do processo educativo das crianças resulta do processo de observação/avaliação e é registada de forma descritiva, pelo educador, numa ficha de registo das aprendizagens, em quatro momentos de reporte, sendo o segundo e o quarto avaliação semestral e os restantes avaliação intercalar. Esta ficha de registo é disponibilizada na plataforma INOVAR para consulta dos Encarregados de Educação.

Seguem os critérios de ponderação de cada área de formação.

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

É transversal a todas as outras, incide no desenvolvimento de atitudes, valores, cooperação, socialização, autonomia, respeito pelas regras estabelecidas.

3

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados: • Na construção da sua identidade e autoestima; • Na independência e autonomia; • Na consciencialização de si como aprendiz; • Na demonstração de atitudes de convivência democrática e de cidadania.	Nas conversas individuais, de pequeno e grande grupo: • Observação direta; • Registos diversificados; • Cumprimento de regras.



ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA Desenvolvimento das capacidades motoras e tomada de consciência do seu corpo na relação com os outros, com os espaços, com os materiais	• Na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras; • No domínio dos movimentos que impliquem deslocamentos, equilíbrio, movimentos de perícia e manipulação.	Nas atividades que impliquem educação física, desenvolvidas em grupo e individualmente: • Observação direta; • Registos diversificados; • Jogos diversificados.
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA Diferentes formas de se exprimir,	SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS • No desenvolvimento das capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; • Na utilização de forma autónoma de diferentes materiais e meios de expressão (pintura, colagem, desenho,) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros.	Nas atividades desenvolvidas em grupo e individualmente: • Observação direta; • Registos diversificados. • Produções gráficas
	SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO • Na utilização e recriação de espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático; • Na criatividade, invenções e representações de personagens e situações, diversificando as formas de concretização.	Nas atividades de expressão dramática, orientadas ou livres: • Observação direta; • Registos diversificados.



desenvolver a criatividade, através de várias manifestações artísticas	SUBDOMÍNIO DA MÚSICA • Na identificação e descrição dos sons que ouve (fenómenos sonoros; música; instrumentos) quanto às suas caraterísticas (rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas, formais); • Na interpretação com intencionalidade expressiva-musical (cantos rítmicos, jogos prosódicos, canções).	Nas atividades de expressão musical, em grupo ou individuais: • Observação direta; • Registos diversificados.
	SUBDOMÍNIO DA DANÇA • No desenvolvimento do sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; • Na forma como se expressa através da dança, nos sentimentos e emoções que transmite em diferentes situações.	Nas atividades de expressão corporal, de movimento e dança, individuais ou em grupo: • Observação direta; • Registos diversificados.



DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORGAGEM À ESCRITA Ampliar e dominar a linguagem oral e facilitar a emergência da linguagem escrita.	• Na compreensão dos temas e comunicação oral de forma adequada; • Na forma como adquire a consciência linguística; • Na forma como entende a funcionalidade da linguagem oral e sua utilização em contexto; • Na identificação de algumas convenções da escrita; • No prazer e motivação que demonstra para adquirir novo vocabulário, aprender a ler e escrever algumas palavras;	Nas atividades individuais ou em grupo; nas conversas de grupo e diálogos individuais: • Observação direta; • Registos diversificados.
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA Facilitador da estruturação do pensamento e do raciocínio lógico	• Na aquisição das noções de espaço, tempo e quantidade; • Na resolução de problemas do quotidiano, recorrendo à adição e subtração simples; • No ser capaz de organizar e interpretar várias formas de tratamento de dados (gráficos, tabelas); • No reconhecer as formas geométricas e figuras; • Na identificação de padrões, simetrias e projeções; • Na compreensão acerca dos objetos que têm atributos mensuráveis que permitem a comparação e ordenação; • Na demonstração de interesse e curiosidade pela matemática.	Nas atividades individuais ou em grupo: • Observação direta; • Jogos diversificados; • Registos diversificados. • Tabelas, grelhas e gráficos.



ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

É integradora de diferentes saberes, promovendo uma melhor compreensão do mundo físico, social e tecnológico que rodeia a criança

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
• Na forma como se apropria do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas; • No conhecimento do mundo social, físico e natural; • No reconhecimento do mundo tecnológico e utilização das diferentes tecnologias.	Nas atividades individuais ou em grupo. Nas saídas ao meio, visitas de estudo: • Observação direta; • Experiências científicas; • Registos diversificados.

Agrupamento de Escolas Professor Reynaldo dos Santos | MAIO DE 2023